

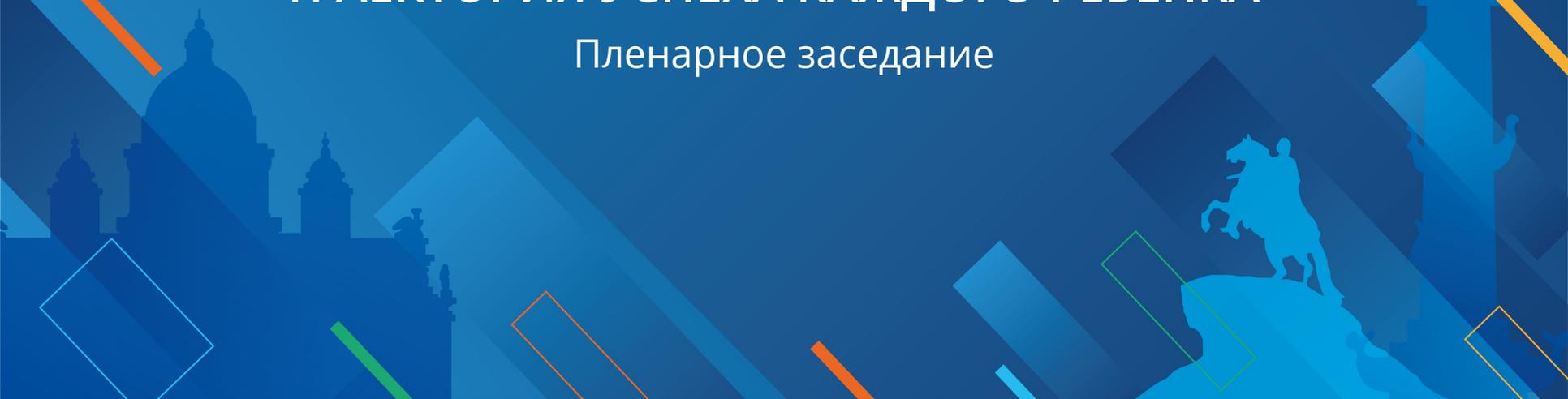


Петербургский международный
образовательный форум

St. Petersburg International
Educational Forum

Научно-практический семинар «ДИАЛОГ С СЕМЬЕЙ: ТРАЕКТОРИЯ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА»

Пленарное заседание



ДИАЛОГ С СЕМЬЕЙ. СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Мехова Татьяна Анатольевна,
заместитель директора по УВР, 232 школа



СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ



Традиционная семья - прежде всего, экономическая ячейка, все члены крестьянской семьи были заняты в сельскохозяйственном производстве. Эмоциональная привязанность не рассматривалась как необходимое условие заключения брака

(брит. социолог Э. Гидденс)



Современная семья - это союз, основу которого составляет не экономическая основа, а эмоциональная близость

«Без выстраивания семейно-ориентированного образования невозможно преодоление кризиса семьи»

Слободчиков Виктор Иванович,
член-корреспондент РАН,
доктор психологических наук,
автор учебников и монографий,
член экспертных комиссий,
разработчик документов стратегического значения



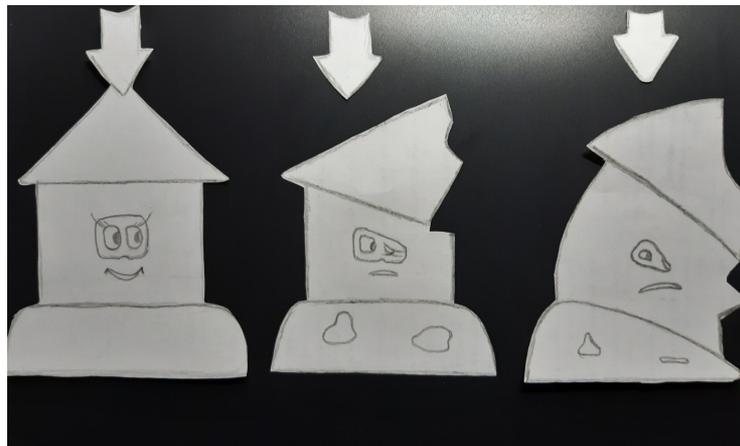


ДИАЛОГ

главным ресурсом развития человека
является другой человек



Высокие эмоциональные ресурсы обеспечивают правильные способы **совладающего** поведения с жизненными проблемами и ситуациями



Высокие эмоциональные ресурсы:

Оптимизм, уравновешенность, терпимость, целеустремленность,

настойчивость, способность контролировать свои эмоции и сохранять позитивное настроение даже в неблагоприятных условиях

Статистика говорит о том, что в самых успешных школах города только четверть детей класса находятся в зеленой зоне (в первом домике)

Образец. Экспресс тест "Домики" Ореховой О.А.:
определение ресурсов эмоциональной адаптации ребенка

Имя и первая буква фамилии Адыя Р. группа/класс Подготовительный
Дата заполнения 10.10.2024

1 задание
«КИРПИЧКИ»

№1 №2 №3 №4 №5 №6

И. 7
А- 1
Уровень РЭА- IV

2 задание
«ДОМИКИ»
личностные блоки

№1 чистые	№2 гора	№3 справ.	№4 обида	№5 дружба	№6 ссора	№7 абота	№8 зло	№9 скука	№10 восхищ.
№. <u>2</u> × №. <u>1</u>		№. <u>5</u> × №. <u>1</u>		№. <u>4</u> × №. <u>1</u>		№. <u>3</u> №. <u>6</u>		№. <u>2</u> × №. <u>4</u>	
A ₁								A ₁	

Анализ уровня ресурсов эмоциональной адаптации и спектра эмоций
по раскрашенному бланку экспресс теста «Домики»

Подбор индивидуальных рекомендаций

См. Бланк «Рекомендации по результатам мониторинга ресурсов
эмоциональной адаптации ребенка»
(ресурсы успеха в развитии, обучении и жизни)

- Найдите в бланке экспресс теста «Домики» слова «уровень РЭА». Определите цвет кружка вокруг цифры (римской) уровня РЭА. Закрасьте этим цветом в табл.1 соответствующий столбик уровня РЭА и прочитайте рекомендации на стр 1 и 2.
- Определите в бланке экспресс теста «Домики» цвет кружка вокруг пяти римских цифр (номеров пяти личностных блоков) в бланке экспресс-теста «Домики» Ореховой О.А.
- Закрасьте этим цветом ячейки в табл.1 соответствующего личностного блока и прочитайте рекомендации на стр 3 и 4.

Табл.1

Уровень ресурсов эмоциональной адаптации	Название ЛБ	Зеленый цвет: нет инверсий и амбивалентностей	Красный цвет: есть инверсии и амбивалентности
I	1. Базового комфорта и благополучия	Оптимизм, хорошее настроение	Безразличность (рессимизм), снижение настроения
II	2. Личностного роста	Оптимальное саморазвитие	Затруднение саморазвития
III	3. Межличностного взаимодействия и взаимоотношений	Дружелюбие	Трудности в межличностных контактах, замкнутость
IV	4. Потенциальной агрессии	Микролюбие	Возможно протестное или агрессивное поведение
	5. Познания мира	Любознательность, тяга к учебе	Снижение познавательной активности

Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики»

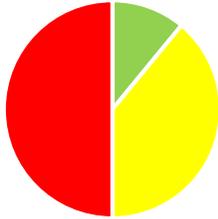
Тест «Домики» Ореховой О.А.
от 3 до 100 лет

Особенности развития эмоциональной сферы у детей дошкольного и школьного возраста.

(Дисс. канд. психол. н. СПб, 2007г.)

МОНИТОРИНГ РЭА в школе

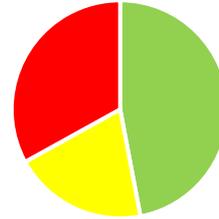
5 класс октябрь 2024



- 1 УЭА = 2 чел = 11%
- 3 УЭА = 7 чел = 39%
- 4 УЭА = 9 чел = 50 %

Определен портрет класса, уровень эмоциональной адаптации каждого ребенка, родителям даны рекомендации по повышению уровня.

6 класс октябрь 2024

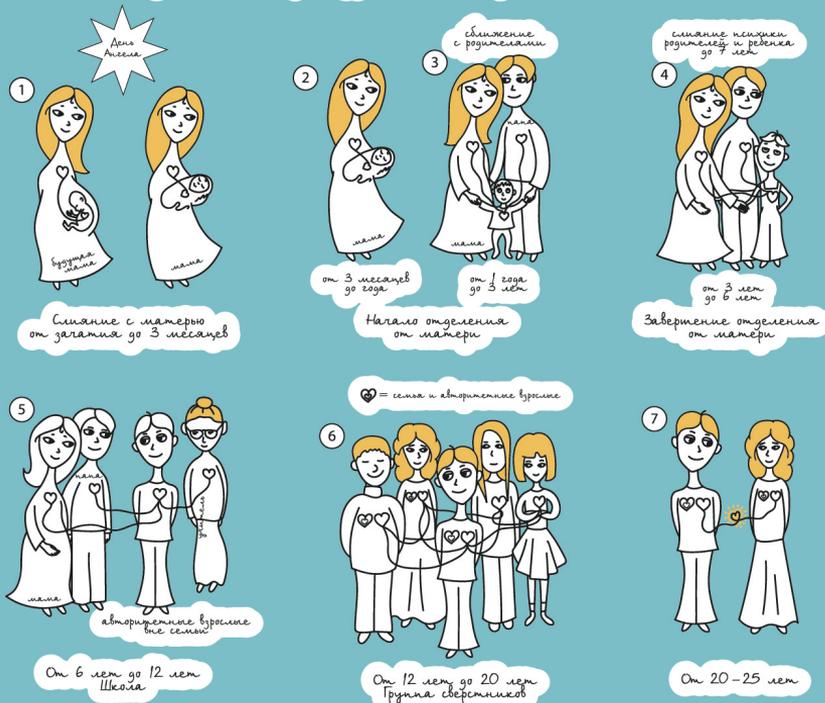


- 1 и 2 УЭА = 11 чел = 47%
- 3 УЭА = 3 чел = 20%
- 4 УЭА = 7 чел = 33 %

Портрет классов: 5 и 6 – «миролюбивый», в 6 классе в большей степени выражены показатели эмоциональных ресурсов, дающих возможности личностного роста и познания мира.

ОПОРЫ ВЗРОСЛЕНИЯ В СЕМЬЕ

Базисные опоры взрослеющего ребенка в семье



ЛЕТНИЕ ПРАКТИКИ

ТРУДОВЫЕ БУДНИ
ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ
ДЕТСКО-ВЗРОСЛАЯ ОБЩНОСТЬ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРАКТИКУМ



Директору ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Прокофьевой Н.А.

Благодарственное письмо

Уважаемая Наталья Анатольевна!

Свято-Введенский Толгский женский монастырь г.Ярослава выражает благодарность преподавателям и учащимся ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга за участие в монастырских трудах и оказанную помощь обители в период с 16 по 27 июня 2024 года.

Уже третий год Ваши коллеги-учителя и Ваши ученики приезжают в нашу обитель, принося свою посильную трудовую лепту. В летнее время мы особо нуждаемся в такой помощи. Совместными трудами и сопутствующей благодатью Божией в короткий срок удалось многое сделать. Низкий всем поклон за усердие, радушие и помощь!

Надеемся, что время, проведенное в монастыре, а также посещение святых мест ярославской земли, оставит благодатный след в сердцах наших добрых и отзывчивых помощников.

С любовью будем молиться, ждать, и надеяться на новую встречу в будущем году.

С уважением и благожеланиями,

Настоятельница
Толгского монастыря



Варвара

Игуменья Варвара
с сестрами



РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

ПРОГРАММА
ПЛАН НА ГОД
ИНФОРМИРОВАННОЕ СОГЛАСИЕ
МОНИТОРИНГ РЭА
НОВОГОДНИЙ БАЛ В
НИКОЛАЕВСКОМ ДВОРЦЕ



**ТКАЧЕНКО
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,**
директор института художественного
образования РГПУ им. А. И. Герцена

Активная творческая деятельность детей через копирование фрагментов шедевров живописи не только вовлекает их в эмоциональное переживание, способствует пониманию и запоминанию библейских историй, но и приобщает к художественному творчеству, позволяя по-новому взглянуть на шедевры мирового искусства.

Изучение работ великих мастеров всегда входило в программу профессиональной подготовки высококлассных специалистов в Академии художеств.

Думаю, что и данное учебно-методическое пособие позволит обратить внимание обучающегося на бесконечную созидательную силу искусства.



**ПУТЕШЕСТВИЕ
В МИР ТРАДИЦИЙ**

СЕМЬЕВЕДЕНИЕ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ

БУКВИЦЫ НА
РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛКЕ

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ



ОДНКНР

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ
ПРАЗДНИК
СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ
(АНСАМБЛЬ БУТЫЛОВЫХ)



ВЫЕЗД «ДОМ. СЕМЬЯ»

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
КОНТЕКСТ

ДОМ

ОТКРЫТКИ ТРАДИЦИЯ



СЕМЕЙНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ СРЕДА

организационно-педагогические условия

- Детско-взрослое сообщество, где есть наставники и восприимчивики
- Диалоговые педагогические технологии
- Проектная и исследовательская деятельность
- Выезды и практики, которые воспитывают навык действия в условиях неполной ясности (ФОП СОО)
- Родительская поддержка, семейный клуб
- Волонтерская помощь выпускников и участие в жизни школы



ИЗ ИНТЕРВЬЮ ВЫПУСКНИКОВ 2000-2021 гг.

«это было духовное обучение, вспоминаю с теплотой и трепетом, важный этап взросления, чувство волшебства, абсолютное счастье, дар, школа - духовное место, становление личности, супер-приключение, ответственность, вспоминаю школу с упоением и безусловной любовью, научили думать, самая важная встреча в моей жизни, вдохновляет, школа про творчество, детство – звонкое, радостное, беззаботное, прекрасное, думать, уверенно могу думать о своем будущем, счастье ...»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

