ИНКЛЮЗИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Использование воспитательной практики «Инклюзивный спектакль как инструмент эффективной интеграции обучающихся в пространстве инклюзивной школы» позволяет обеспечить максимально комфортные условия прохождения периода адаптации и социализации обучающегося с расстройствами аутистического спектра в структуре образовательной организации, сформировать элементарную коммуникативную компетентность младших школьников с расстройствами аутистического спектра и обучающихся регулярных классов, в достаточной мере удовлетворить образовательные (познавательные и личностные) потребности обучающихся данной категории, а также позволяет педагогу в полной мере использовать для воспитания личностно-ориентированную модель.

Внедрение практики позволяет и родителям обучающихся особой категории быть полноценными участниками образовательного процесса и помогает родителям получить позитивный опыт взаимодействия и совместного творчества со своим ребёнком.

При реализации проекта родители могут выполнять следующие функции:

1. Участвовать в подготовке спектакля вместе с ребёнком: искать или создавать костюм, подбирать атрибуты героя, повторять слова роли в домашних условиях, организовать совместный досуг - посетить другие постановки, спектакли; прочесть оригинал сказки.
2. Выступать на сцене. По желанию родители могут участвовать в постановках инклюзивных спектаклей.
3. Помогать создавать комфортную для всех участников среду – создавать зону поддержки не только для себя и своего ребенка, но и поддерживать других детей и их родителей.

Данная воспитательная практика реализуется в ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга с 2021 года. Каждый инклюзивный спектакль берется в работу на 1 учебный год.

За время реализации проекта были поставлены следующие спектакли:

1. 2020-2021 – «Дюймовочка» (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)
2. 2021 – 2022 – «Муха-Цокотуха» (по мотивам сказки К.И.Чуковского)
3. 2022 – 2023 – «Сказка о капризном мышонке» (по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»)
4. 2023 – 2024 – «Три бабочки» (по мотивам немецкой народной сказки)
5. 2024 – 2025 – «У солнышка в гостях» (по мотивам словацкой народной сказки) https://vk.com/wall-53692_2673

Данная воспитательная практика вызывает неподдельный интерес среди специалистов Санкт-Петербурга и других городов России. Диссеминация опыта работы по данному направлению на различных уровнях является показателем высокого качества работы:

В 2021 – 2022 учебном году она была представлена в ходе работы ресурсного центра общего образования, который осуществлял свою деятельность на базе ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

В 2022 году данная практика была включена в раздел «Методические разработки» в рамках инновационного продукта «Инклюзивная мозаика – учебно-методический комплекс для педагогов, детей и их родителей» и представлена на городском конкурсе инновационных продуктов «Сильные решения» (данный продукт вошёл в 5 лучших инновационных продуктов и занял 3 место)

28 ноября 2023 года деятельность по внедрению практики инклюзивных спектаклей была представлена во время визита делегации Республики Беларусь в ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

В феврале 2024 года данная практика была представлена студентам Московского государственного психолого-педагогического университета в ходе практического семинара «Реализация комплексного подхода в образовании детей с расстройствами аутистического спектра в пространстве инклюзивной школы»

В марте 2024 года результаты деятельности по данному направлению были представлены на XIV Петербургском международном образовательном форуме в рамках научно-практического семинара «Ориентиры воспитания в современной школе: от концепции к действию» в треке «Традиции школы» и получил высокую оценку специалистов.