

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

И.А. Прокофьева
Приказ № 156
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету**

«ИСКУССТВО»

название учебного предмета

для 9 класса

 1 часа в неделю (всего 34 часа)

Программу составила:
учитель изобразительного искусства
первой категории Львова О.А.

Санкт-Петербург

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФК ГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089) с учетом федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 09.03. 2004 г. № 1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» для 10-11 классов.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями №1 к СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.06.2011 №85).
4. Учебный план ГБОУ СОШ 232 г. Санкт-Петербурга 2018-2019 по учебнику Сергеевой В.П. «Искусство» ФГОС. 8-9 класс, М.: Просвещение, 2015.

Цели:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусств

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Место предмета в учебном плане:

В соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с учебным планом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год предмет «Искусство» изучается в 8-9 классах. На каждую учебную неделю в 9 классе выделяется по 1 часу, на учебный год - 34 часа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКС

Учебник.Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций, Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - М. : Просвещение, 2014.

Электронные ресурсы:

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
- 2.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 3.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 4.Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

Информация об использованных технологиях обучения: объяснительно-иллюстративная, технология совершенствования общеучебных умений и навыков, информационные технологии, проблемное и развивающее обучение.

Виды и формы контроля: устный, письменный, тестирование
Тестовые работы в объеме: 3часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися 9хклассов:

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

знать/понимать:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

уметь:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности; определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО» 9 КЛАСС

Раздел 1. «Воздействующая сила искусства» - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идола, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты

И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка («Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламновнушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. «Искусство предвосхищает будущее» - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевику» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, 93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, А. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка. Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. «Дар созидания» - 10 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. «Искусство и открытие мира для себя» - 8 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Поурочно-тематическое планирование:

№ урока	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения
Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)				
1	Искусство и власть. Выражение общественных идей в художественных образах.	Подготовьте доклад на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства. Проанализируйте различные художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или выбрать эпоху и по произведениям различных видов искусства представить ее целостный образ.	входной устный опрос	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие (типические) черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства. Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.
2	Искусство как способ идеологического воздействия на людей..	Подберите и проанализируйте различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для	Текущий фронтальный	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих

		<p>внушения народу определенных чувств и мыслей. Создайте эскиз для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера</p>		<p>образов. Называть общие (типические) черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства. Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.</p>
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	Исполнить песни и известные хиты из авторской песни, рок-музыки, мюзиклов и рок-опер. sovmusic.ru iplayer.fm	Текущий фронтальный	<p>Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие (типические) черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим</p>

				<p>правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой.</p> <p>Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства.</p> <p>Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.</p>
4	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства	Создайте в технике аппликации (или на компьютере) несколько уравновешенных или неуравновешенных композиций, используя разные по характеру элементы.	входной устный	<p>Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусства. Передавать графически композиционное построение картины. Сопоставлять особенности композиции произведений изобразительного и музыкального искусства.</p>
5	Искусство массовой культуры, его функции.	Создайте изобразительную композицию, которая ассоциировалась бы с одним из знакомых музыкальных произведений. Аргументируйте особенности реализации своего замысла	Текущий групповой	<p>Выявлять особенности построения (формы) музыки. Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства. Понимать и объяснять значение</p>

				терминов. Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох. Сравнивать особенности фактуры музыкальных произведений. Объяснять ее значение в создании различных образов.
6	Способность искусства вносить определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.	Записать фонограмму примеров духовной музыки в различных видах храмов	Текущий групповой	Находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений. Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии.
7	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия.	Выполнение тестовой работы	Текущий фронтальный	Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с особенностями того или иного храма.
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	Выполните эскиз декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету, мюзиклу (по выбору). Инсценируйте отрывок из оперы, балета, мюзикла (по выбору).	Тематический устный	Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении. Различать совместные действия сценариста, режиссера, художника, композитора, актеров в создании художественного образа спектакля, шоу. Выполнять эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету, мюзиклу (по

				выбору). Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.
9	Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.)	Творческая работа. Обобщение представлений о воздействующей силе искусства. Сообщения поисковых групп (по темам докладов 1 урока) Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания произведения сценическими средствами (инсценировка отрывка из оперы, балета, мюзикла)	Итоговый фронтальный групповой	Обобщать и систематизировать знания. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусств. Узнавать и называть , предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусств. Развивать интерес к произведениям искусств. Активно использовать художественные термины и понятия. Инсценировать отрывок из оперы, балета, мюзикла (по выбору). Работать в группе, развивая коммуникативные навыки в процессе создания коллективной творческой работы. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в диалоге при обсуждении работ, аргументированно доказывать свою позицию.
Раздел 2:»Искусство предвосхищает будущее» (7 часов)				
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	Напишите эссе о каком-либо заинтересовавшем вас явлении современного искусства	Входной фронтальный	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и

		(изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего.		события будущего. Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства. Пользоваться справочной литературой.
11	Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству	Выполнение тестовой работы	Текущий групповой	Приводить примеры научного значения художественного знания. Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиций сегодняшнего дня. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в диалоге при обсуждении работ, аргументированно доказывать свою позицию.
12	Предсказание в искусстве	Разработайте музыкально-литературный сценарий на тему	Текущий устный	Выявлять жизненные ассоциации искусства.

		«Колокольные звоны России» («И несетя над землею колокольный звон...»).		Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня. Размышлять о соотношении науки и искусства. Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».
13-15	Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях	Создайте средствами искусства (по выбору учащихся) композицию, отражающую представления о будущем России, мира.	Текущий устный	Размышлять о соотношении науки и искусства. Интерпретировать художественные образы современных гравюр, произведений абстрактного искусства, музыкальных произведений разных жанров. Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.
16	Предвосхищение средствами искусства будущих открытий в современном искусстве	Представить какой-нибудь предмет или явление в виде исходящих от него энергетических потоков. Подобрать музыку, ассоциирующуюся с этой композицией.	Итоговый фронтальный	Обобщать и систематизировать знания. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусств. Узнавать и называть, предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусств. Развивать интерес к произведениям искусств. Создавать эскиз герба, товарного знака или эмблемы используя разные виды симметрии.

				<p>Выполнять декоративную работу, используя антисимметрию как принцип получения и изображения (по типу гравюр М.Эшера).</p> <p>Организовывать выставку лучших работ. Обсуждать и анализировать работы с точки зрения выражения содержания в работе.</p>
Раздел 3: «Дар созидания. Практическая функция» (10 часов)				
17	<p>Эстетическое формирование искусством окружающей среды.</p>	<p>Сделайте фотомонтаж или подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем: «Площадь современного города», «Реклама в нашем городе», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах города», «Музыка на городских праздниках», «Традиции и современность в облике моего города».</p>	<p>Входной устный</p>	<p>Характеризовать значимость искусства в эстетическом формировании окружающей среды.</p> <p>Изучать облик своего города и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства.</p> <p>Прослеживать историческую трансформацию одного из предметов быта или орудия труда.</p> <p>Пользоваться справочной литературой. Разбираться в терминах и понятиях (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн). Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки;</p>

				составлять музыкально-литературные композиции для презентации проектов на школьной конференции. Сотрудничать в процессе создания общей творческой работы.
18	Архитектура исторического города.	Подготовьте эскиз-проект ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка; придумайте дизайн интерьера школьной рекреации, музея, столовой, актового зала, спортивной площадки (по выбору).	Текущий устный	Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др. Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах. Изучать облик своего города и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства. Создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или детской игровой площадки.
19	Архитектура современного города.	Подготовьте эскиз-проект ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка; придумайте дизайн интерьера школьной рекреации, музея, столовой, актового зала, спортивной площадки (по выбору).	Текущий устный	Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др. Приводить примеры использования монументальной живописи и де-

				коративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах. Изучать облик своего города и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства. Создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или детской игровой площадки.
20	Специфика изображений в полиграфии.	Найдите иллюстрации, выполненные разными художниками, к вашему любимому произведению с изображением персонажа, который вам нравится больше других. Какая из них ближе вашему представлению об этом герое? Почему? Придумайте свой образ этого героя и изобразите его.	Текущий групповая	Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации. Разрабатывать идею фрагмента макета сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала и выполнять его.
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	Выполните проект какого-либо предмета быта — посуды или мебели (рисунок-эскиз предмета, чертеж и описание материала, особенностей формы, размера и т. д.).	тематический презентация	Пользоваться справочной литературой, определять стили дизайна(классицизм, модерн, минимализм, хай-тек и др.). Анализировать элементы художественного языка дизайнерского искусства
22	Произведения ДПИ и дизайна как отражение практических и	Выполните эскиз росписи по мотивам какого-либо русского народного	текущий индивидуальный	Анализировать символику орнаментов на различных

	эстетических потребностей человека	промысла: Жостово, Городец, Хохлома и др. (по выбору), на одну из тем: «Времена года», «Утро», «Лесная сказка» и др.		произведениях декоративно-прикладного искусства. Соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства. Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов. Готовить аль-бом, компьютерную презентацию для учащихся класса. Готовить с одноклассниками выставку изделий декоративно-прикладного искусства разных жанров. Продумывать музыкальное сопровождение. Подбирать образцы устного народного творчества. Проводить экскурсии по данной экспозиции для младших школьников, родителей, гостей школы.
23-24	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	Составьте музыкальную композицию для проведения праздника, посвященного Дню Победы («А музы не молчали»). Подумайте о художественном оформлении — плакаты, афиши, пригласительные билеты и пр.	Текущий устный	Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подбирать музыкальные записи. Составлять перечень музыкальных произведений из своей фонотеки по разделам: «Классическая музыка», «Народная музыка», «Современная музыка». Сравнивать его с перечнем других учеников. Выявлять художественные предпочтения.

				Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки («От гавота до брейк-данса»). Придумывать элементы костюмов, отражающие эпоху.
25	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении	Придумайте небольшой, но увлекательный сценарий (смешной, грустный, поучительный и т. д.) фильма или мультфильма. Сделайте его раскадровку. Подберите к нему музыкальное сопровождение.	Текущий устный	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы для дискуссий на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поисках жизненного смысла»
26	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	Провести исследования на тему «Влияние классической / популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных»	Тематический устный	Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния искусства человека. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.
Раздел 4: «Искусство и открытие мира для себя» (8 часов)				
27	Единство стиля в материальной и духовной культуре	Выполнение практических работ	входной устный	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая

				<p>суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительные искусства (пластические), музыка, литература, театр, кино и др.</p> <p>Представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека.</p> <p>Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.</p>
28	Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы	Составление практических-образных героев «произведений»	Тематический устный	<p>Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.</p> <p>Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей. Понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее др.) Ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, классического искусства в их</p>

				соотношении с массовой культурой. Понимать особенности художественного языка разных видов искусства.
29-31	<p>Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения.</p> <p>Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства</p> <p>Информационное богатство искусства</p>	<p>Подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем.</p> <p>Образ А.С. Пушкина в изобразительном искусстве (портреты, скульптуры, образцы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, работы художников-иллюстраторов, памятные знаки, барельефы и др.).</p> <p>Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов.</p>	Текущий групповой	<p>Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).</p> <p>Осуществлять самостоятельный поиск и об-работку информации в области искусства, используя современные технологии.</p> <p>Выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего. Реализовывать совместные творческие идеи в проектной деятельности.</p> <p>Анализировать и оценивать процесс и результат собственного художественного творчества.</p> <p>Использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.</p>

32	Обобщение Воздействующая сила искусства.			
33	Обобщение Искусство предвосхищает будущее			
34	Обобщение Практическая функция искусства			

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет **Изобразительное искусство (по плану 34 часа)**

Класс 9

Учитель Львова О.А..

2018 / 2019 учебный год

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Дата XX.XX.2018

Учитель _____ Львова. О.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

_____ /Андреева С.О./