

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Н.А. Прокофьева
Приказ № 156
«30» августа 2018 г.



Рабочая программа

по учебному предмету

«Литература»

для 7 класса Б параллели

2 часа в неделю (всего 68 часов)

Программу составила:

учитель русского языка и литературы

высшей категории Филиппова Л.В.

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на базовом уровне для 7Б класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК под редакцией В.Ф.Чертова для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы) – В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, А.М. Антипова и др.М.: Просвещение.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 29.12.2014 года и 31.12.2015 года).
- Примерная программа по учебным предметам. Литература. 5-9 класс. М.: Просвещение, 2011 г.
- ООП ООО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018).
- Учебный план основного общего образования ФГОС 5-8 классы ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107-П)
- Годовой календарный учебный график ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107-П)

Данная программа соответствует учебнику «Литература» для 7 класса общеобразовательных учреждений/В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, А.М. Антипова и др. М.: Просвещение.2018.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературы в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 недели).

Авторы рабочей программы рассматривают образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только

филологическую компетентность учащегося, но и влияет на формирование целостной картины мира растущего человека.

Осуществлению идей модернизации российского образования должны способствовать современные, соответствующие ее целям и задачам программы, учебно-методические комплексы: данная рабочая программа может осуществляться по следующим программам и УМК:

- под редакцией В.Я. Коровиной, базовый уровень;
- под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, базовый уровень;
- под редакцией - под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, базовый уровень;
- **под редакцией В.Ф. Чертова, базовый уровень;**
- под редакцией И.Н. Сухих, базовый уровень;

Данная рабочая программа разработана на основании примерной программы по предмету

- литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение».2011;
- литература. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы.М.Дрофа.2011.

Информация об используемом УМК (особенности его содержания и структуры):

Рабочая программа ориентирована на использование учебника :

Литература. 7 класс. Учеб. Для общеобразоват.организаций. В 2 ч. Под ред. В.Ф. Чертова. М. «Просвещение», 2016.

В качестве дополнительных учебных пособий, оптимизирующих преподавание литературы и выполненных с использованием инновационных технологий, содержащих диагностические, тестовые, тренировочные КИМы рекомендуются к использованию:

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Под ред. М.Беловой, М.Багге. – М.: Дрофа, 2010

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Рабочие тетради. М.: Дрофа, 2016.

Аудиохрестоматия по литературе. 7класс. - CD-ROM MP 3.

Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 5-8 классы. Дрофа, 2017

Доминирующая идея программы 5 – 9 классов:

- системное пошаговое формирование совокупности практических навыков и духовных мотиваций, мировоззренческих, этических и идеологических ориентиров и ценностей, поддерживающих развивающуюся личность, способствующих ее социализации.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей, а также универсальных учебных действий;
- формирование личности как субъекта культурной деятельности, формирование гуманитарного стиля мышления в процессе приобщения к достижениям культуры;
- формирование осознанного стремления к личностному индивидуальному выбору в рамках системы позитивных ориентиров и образцов;
- системная подготовка к итоговым испытаниям.

Учет межпредметных связей в преподавании литературы позволяет более рационально организовать изучение нового материала. Курс по литературе 7 класс опирается в большей степени на знание курса русского языка и истории.

Информация об используемых технологиях обучения, типах и формах уроков.

При организации процесса обучения по данной рабочей программе применяются следующие технологии:

Личностно-ориентированные, развивающие, проблемно-поисковые, информационно-развивающие.

Формы работы на уроке:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная.

Типы уроков:

урок изучения нового мат-ла, урок повторения и закрепления, урок контроля, урок – творческая мастерская.

Виды и формы контроля (согласно уставу или локальному акту образовательной организации):

- тематические домашние работы,
- пересказы текста,
- чтение наизусть,
- практические работы,
- создание творческих работ.,
- домашние и классные сочинения.

Данные виды работ и формы контроля позволяют наиболее полно подготовиться к сдаче в старших классах ЕГЭ по литературе и итогового сочинения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Сюжет как метафора жизни	1
2	Древнерусская литература	1
2.1	Классические сюжеты в мировой литературе	4
2.2	Д.И.Фонвизин	4
2.3	Конфликт в литературном произведении	1
3	А.С.Пушкин	4
3.1	М.Ю.Лермонтов	3
3.2	Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения	1
3.3	Н.В.Гоголь	6
4	Практикум. Анализ эпизода эпического произведения	1
4.1	И.С.Тургенев.	3
4.2	Ф.И.Тютчев.	1
4.3	А.А.Фет	1
4.4	Практикум. Пейзаж в эпическом и лирическом произведениях	1
5	Второе полугодие	36
5.1	Н.А.Некрасов	2
5.2	М.Е.Салтыков-Щедрин	2
5.3	А.П.Чехов	3
5.4	Изображение исторического события в литературном произведении	3
5.5	И.А.Бунин	1
5.6	А.И.Куприн	2

5.7	В.В.Маяковский	1
5.8	А.А.Ахматова	1
5.9	Н.А.Заболоцкий	1
5.10	Практикум. Тропы и поэтические фигуры	1
5.11	<i>М.А.Шолохов</i>	6
5.12	В.М.Шукшин	2
5.13	Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение или театральную постановку	2
5.14	Жанр новеллы в зарубежной литературе	2
5.15	Сюжет в детективных произведениях	2
5.16	Сюжет в фантастических произведениях	4
5.17	Итоговый урок	1
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

	Дата План факт	Наименование изучаемой темы		Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)			
Тема 1: «Сюжет как метафора жизни»» Всего часов: 1								
		Тема урока, тип урока	К ол - во ча со в	Элемент содержания	Требования к результатам (предметным и метапредметным*)		Контроль о- оценочная деятельнос ть	
					Учащийся научится	Учащи йся сможет научит ься	Вид	Фор ма
1	03.09.18 07.09.18	Сюжет как метафора жизни Урок по ознакомлению с новым материалом	1	Обобщение представлений о сюжете	Работать со вступит. Статьей, отвечать на вопросы учебника, работать с иллюстрацией	Работат ь с термин ами фабула. Конфли	Тем атич	УО

						кт. Образ событи я, сюжет		
2.1	03.09.18 07.09.18	Урок изучения нового мат-ла «Поучение» Владимира Мономаха	1	Развитие понятия о поучительном хар-ре произведений древнерусской литературы	Работать со вступительной статьей.выразительно читать фрагменты «Поучения», работать с комментариями к тексту	Ан ал из ир ов ать сю же т в пр ои зве де ни ях из об ра зи те ль но го	Текущ	УО Ч

						ис ку сст ва		
Тема 3: «Классические сюжеты в мировой литературе» Всего: 4 ч.								
3.1	10.09.18 14.09.18	Урок изучения нового мат-ла. М.Сервантес и его роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»	1	Получение представления о традиционных сюжетах в мировой литературе. Знакомство с биографией Сервантеса	Работать со вступительной статьей, анализировать фрагменты романа	На вык и раб оты со сно ска ми и ком мен тар иям и, с энц икл опе дич еск им	Теку щ	СР Ч УО

						и сло вар ями		
3.2	10.09.18 14.09.18	Урок изучения нового мат-ла. История Дон Кихота	1	<i>Развитие понятия о вечных образах и о сюжете как цепи эпизодов</i>	Читать и анализировать эпизод, развивать навык устного рассказа с использованием цитирования	Раб ота ть в гру ппе над обо бщ ени ем вме сте соб ран ног о мат ери ала	Теку щ	ТР Ч УО
3.3	17.09.18 21.09.18	Урок изучения нового мат-ла. У.Шекспир. и	1	Обогащение представлений 7классников о поэзии и прозе как формах худож. речи	Читать и анализировать фрагменты трагедии, отвечать на вопросы	Выпо лнять инди видуа	Текущ.	Ч УО

		его трагедия «Ромео и Джульетта»				льны е задан ия по учеб нику		
3.4	17.09.18 21.09.18	Урок изучения нового мат-ла. История Ромео и Джульетты	1	Начальное представление о конflikте и основных стадиях его развития	Выразительно читать фрагменты трагедии, анализировать их. Отвечать на вопросы	Ус тн о ре це нз ир ов ать вы ра зи те ль но е чт ен ие од но кл	Текущ	СР Ч ТР

						асс ни ко в. Да ва ть пи сь ме нн ый от ве т на пр об ле мн ый во пр ос. Ан ал из ир		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ов ать ки но фр аг ме нт ы.		
Тема 4: «Д.И.Фонвизин» Всего: 4 ч.								
4.1	24.09.18 28.09.18	Урок изучения нового мат-ла. Д.И.Фонвизин и его комедия «Недоросль»	1	Начальное представление о комическом. Сведения об особенностях драматического произведения	Определять особенности русского Просвещения, устанавливать исторические связи с литературой. Работать с биографическим материалом	Ан ал из ир ов ать др ам ат ич ес ки й те кс т, вы	Текущ	Ч КАТ

						яв ля ть ег о ос об ен но ст и		
4.2	24.09.18 28.09.18	Урок изучения нового мат-ла Особенности конфликта в комедии «Недоросль»	1	Дать представление о связи конфликта с сюжетом комедии, о его роли в драматическом произведении	Выразительно читать фрагменты комедии Искать в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей. Формулировать вопросы по тексту..	Ус тн о ре це нз ир ов ать вы ра зи те ль но е чт	Текущ	Ч СР

						ен ие од но кл асс ни ко в, ис по лн ен ия ак тё ро в. Да ва ть пи сь ме нн ый от ве т		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							на пр об ле мн ый во пр ос.		
4.3	01.10.18 05.10.18	Урок изучения нового мат-ла. История Митрофана	1	Работа над образом Митрофана	Раскрывать смысл названия комедии, читать по ролям, работать с текстом комедии	Давать представле ние о портрете героя через текст комедии., писать творческу ю работу	Текущ.	Ч ТР УО	
4.4	01.10.18 05.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Смысл финала комедии	1	Выводы об идейном содержании пьесы. Ее социальной и нравственной проблематике	Читать и анализировать финал комедии, беседовать по вопросам	Инсценирова ть отдельные сцены комедии	Текущ	Ч СР ТР	

	Тема 5: Практикум. Конфликт в литературном произведении Всего: 1 ч.							
5.1	08.10.18 12.10.18	Практикум Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении.	1	Обобщение знаний о конфликте в литерат. произведении	Различать внешний и внутренний конфликт, работать со словарями, правильно делать записи в тетради	Работать со специальным и изданиями по социологии и психологии	Текущ.	СР Ч ТР
	Тема 6: «А.С.Пушкин» Всего: 4 ч.							
6.1	08.10.18 12.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Стихотворения Пушкина «Узник» и «Туча»	1	Расширить представление о романтических темах и образах в литературе	Устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать его стихи. беседовать по вопросам учебника	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. Давать письменный ответ на вопрос.	Текущ	Ч КАТ
6.2	15.10.18 19.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Стихотворения	1	Знакомство с ролью антитезы в композиции литературного	Выразительно читать стихотв. Наизусть. беседовать по вопросам учебника,	Заниматься самостоятельной исследовательско	Текущ.	Ч УО

		е Пушкина «Анчар»		произведения	готовить устные сообщения	й работой		КАТ
6.3	15.10.18 19.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Сюжет повести Пушкина «Станционный смотритель»	1	Закрепление умений выделять основные эпизоды произв. и давать характеристику сюжету	Выразительно читать фрагменты повести.беседовать по вопросам учебника., анализировать эпизод	Сопоставлять пушкинский и библейские тексты, делать самостоятельные выводы		СР Ч
6.4	22.10.18 27.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Нравственная проблематика повести «Станционный смотритель»	1	Работа с понятием «Нравственная проблематика»	Работать со словарем терминов.отвечать на вопросы учебника. Определять особенности жанра притчи	Обсуждать кинофрагменты, писать отзыв об одной из самостоятельно прочитанных «Повестей Белкина».	Текущ	Ч КАТ С
	Тема 7: «М.Ю.Лермонтов» Всего: 3 ч.							
7.1	22.10.18 27.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Стихотворени е Лермонтова «Три пальмы»	1	Факты биографии и раннего твор-ва Лермонтова	Выразит. чтение стихов,беседа по вопросам учебника, сопоставлять сюжеты разных стихов	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников,	Текущ	СР Ч

						исполнения актёров.,		
7.2	05.11.18 09.11.18	Урок изучения нового мат-ла. Поэма Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	Историческая основа поэмы. Особенности стиха поэмы.	Выразительно читать отрывок. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать текст поэмы	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров., привлекать дополнит. Мат-л (историч труды)	Текущ	УО СР Ч
7.3	05.11.18 09.11.18	Урок изучения нового мат-ла. Образы опричника Кирибеевича и купца Калашникова	1	Закрепление навыков описания портрета литературного героя	Выразительно читать отрывок (в том числе наизусть). Участвовать в коллективном диалоге..составлять сопоставительную характеристику персонажей	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров., рецензировать письменные работы одноклассников	Текущ	Ч ПР
	Тема 8: Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения.							

	Всего: 1 ч.							
8.1	12.11.18 16.11.18	Урок изучения нового мат-ла. Характеристика сюжета литературного произведения	1	Обобщение знаний о сюжете и проблематике	Формировать характеристики сюжета и его связь с проблематикой произведения. Выполнять практические задания учебника	Сопоставлять классический (традиционный) сюжет и нетрадиционную сюжетную модель	Текущ	Ч КАТ УО
	Тема 9: «Н.В.Гоголь» Всего: 6 ч.							
9.1	12.11.18 16.11.18	Урок изучения нового мат-ла. Повесть Гоголя «Тарас Бульба»	1	Подготовить к восприятию большого по объему и сложного по проблематике эпического произведения	Беседовать по вопросам учебника, осуществлять комментированное чтение текста	Привлекать исторические материалы, найденные самостоятельно	Текущ.	Ч СР КАТ
9.2	19.11.18 23.11.18	Урок изучения нового мат-ла. Картины жизни запорожского казачества	1	Повторить сведения об изобразительных средствах языка и видах образов	. Выразительно читать фрагменты повести. Использовать при ответе различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопрос (в том числе с использованием	Составлять лексические и историко – культурные комментарии. Проводить заочную	Текущ	Ч СР КАТ

					цитирования). Давать характеристику героям (в том числе и сравнительную).	экскурсию.		
9.3	19.11.18 23.11.18	Урок изучения нового мат-ла. История Андрия	1	Закрепить навыки характеристики литератур. персонажа	Выразительно читать повесть, Использовать при ответе различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Давать характеристику героям. Давать нравственную оценку героям рассказа. Составлять план и анализировать эпизод.	<i>Анализировать различные формы выражения авторской позиции., сопоставлять фрагменты повести и кинофильма</i>	Текущ	СР УО ТР
9.9	26.11.18 30.11.18	Урок изучения нового мат-ла. История Остапа	1	Закрепить навык создания рассказа о персонаже литератур. произвед.	Составлять цитатные планы рассказа о герое, выполнять самостоятельную письменную работу о герое	Выполнять схемы «Сюжетные линии Андрия и Остапа»	Текущ	Ч КАТ ТР
9.10	26.11.18 30.11.18	Урок изучения нового материала. Финал повести «Тарас Бульба»	1	Обогатить знания учащихся о тематике большого по объему эпического	Читать и анализировать фрагменты повести, отвечать на вопросы учебника.	Анализировать кинофрагменты, сравнивая их с текстом повести	Текущ.	Ч КАТ

				произведения				
9.11	03.12.18 07.12.18	Урок изучения нового мат-ла. Образ Тараса Бульбы	1	Закрепить навык анализа заглавного образа литерат. произведения	Работать с планом сочинения, выполнять письменную творческую работу	Выполнять индивидуальные задания по учебнику	Текущ.	С Ч КАТ
	Тема 10: Практикум. Анализ эпизода эпического произведения Всего: 1 ч.							
10.1	03.12.18 07.12.18	Урок –практикум. Анализ эпизода эпического произведения	1	Выявление взаимосвязи эпизода и сюжета	Определять содержание и смысловые части анализа эпизода эпического произведения	Анализировать словарные статьи. Проводить самостоятельный анализ эпизода	Текущ.	ПР Ч
	Тема 11: «И.С.Тургенев» Всего: 3 ч.							
11.1	10.12.18 14.12.18	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Тургенева «Живые мощи»	1	Обогащение сведений о жизни, личности и	Проводить дискуссию, опираясь на подобранные мат-лы. Беседовать с использованием	Использовать дополнительную литературу и ресурсы	Текущ.	Ч СР

				творчестве Тургенева	предлагаемых вопросов.	Интернета		
11.2	10.12.18 14.12.18	Урок изучения нового мат-ла. История Лукерьи	1	Закрепления навыков устного рассказа о литер. персонаже	Работать в группах,выразительно читать фрагменты рассказа	Работать со словарями. Объяснять детали и символы	Текущ.	Ч СР
11.3	17.12.18 21.12.18	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ «Лес и степь»	1	Расширение представления учащихся о роли пейзажа в литерат. произведении	Беседовать по вопросам, выразительно читать фрагменты рассказа	Готовить описание природы на основе личных впечатлений в форме стилизации	Текущ.	Ч КАТ
	Тема 12: «Ф.И.Тютчев и А.А.Фет» Всего: 2 ч.							
12.1		Урок изучения нового мат-ла. Лирика Тютчева и Фета	2	Развитие навыков анализа худож. образов	Выразительно читать стихи, проводить устное словесное рисование, работать с иллюстрациями	Формулировать свои философские вопросы, выполнять	Текущ.	Ч КАТ ТР

						индивид. задания		
	Тема 13: Практикум. Пейзаж в эпическом и лирическом произведениях. Всего: 1 ч.							
13.1	17.12.18 21.12.18	Урок-практикум. Пейзаж в эпическом и лирическом произведениях	1	Определение функций пейзажа в лират. произведении	Проводить словарную работу, работать с образными средствами в стихотв.	Применять на практике навыки анализа пейзажа в лират. произведении	Текущ.	Ч КАТ
	Тема 14: «Н.А.Некрасов» Всего: 2 ч.							
14.1	3 четв 24.12.18 28.12.18	Урок изучения нового мат-ла. Стихотв. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»	1	Знакомство с отдельными фактами жизни и тв-ва Некрасова	Читать и комментир. стихотворение, находить его связи с фольклорными традициями	Проводить викторину по творчеству Некрасова	Текущ.	Ч КАТ
14.2	24.12.18 28.12.18	Урок изучения нового мат-ла. Поэма «Русские женщины»	1	Соединение лирического и эпического в худож. тексте	Читать фрагменты поэмы, беседовать по вопросам, работать со словарем терминов	Давать исторический комментарий. Работать по	Текущ.	Ч КАТ

						карточкам		
	Тема 15: «М.Е.Салтыков-Щедрин» Всего: 2 ч.							
15.1	14.01.19 18.01.19	Урок изучения нового мат-ла. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Знакомство с фактами жизни и тв-ва Салтыкова- Щедрина	Читать и комментир. сказку.отвечать на вопросы учебника.готовить устные сообщения	Создавать свой цикл сатирических сказок	Текущ.	Ч КАТ
15.2	14.01.19 18.01.19	Урок изучения нового мат-ла. Гротеск в литературе и других видах искусства	1	Формирование начального представления о гротеске как худож. приеме	Готовить устные сообщения, делать пересказ.работать со словарем терминов и понятий	Готовить презентации на заданные темы, защищать их	Текущ.	Ч СР
	Тема 16: «А.П.Чехов» Всего: 3 ч.							
16.1	21.01.19 25.01.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказы	2	Начальные представления о комическом в	Готовить устные сообщения, отвечать на вопросы учебника. Анализировать	Работать со словарем. Читать по ролям,	Текущ.	Ч КАТ СР

		Чехова «Смерть чиновника» и «Маска»		литерат.	рассказ	инсценировать		
16.2	28.01.19 02.02.19	Урок вн. чтения по рассказам Чехова	1	Развитие интереса к творчеству писателя	Делать краткие пересказы. Читать по ролям.работать с иллюстрациями	Сравнивать кинофрагменты и худож. текст	Текущ.	Ч СР
	Тема 17: «Изображение исторического события в литературном произведении». Всего:3 ч.							
17.1	28.01.19 02.02.19	Урок изучения нового мат-ла. Особенности изображения реальных истор. Событий в рассказе Шмелева «Страх»	1	Обогатить представление учеников об изображении историч. событий в литературе	Выразительно читать, отвечать на вопросы, делать выводы об особенностях изображения истории в произвед. Шмелева	Готовить историческую справку, работать со словарем терминов. использовать Интернет- ресурсы	Текущ ий	Ч УО
17.2	04.02.19	Урок изучения нового мат-ла.	1	Показать особенности изображения	Беседовать по вопросам учебника.выразительно читать, самостоятельно	Готовить историч. справку,проводит	Текущ	СР

	08.02.19	Изображение революции в рассказе Замятина «Дракон»		историч. события Замятина	у	работать с текстом	ь литературные и историч. параллели		УО Ч
17.3	04.02.19 08.02.19	Урок изучения нового мат-ла. Изображение Гражданской войны в романе Фадеева «Разгром»	1	Показать особенности изображения историч. события Фадеева	у	Записывать тезисы лекций учителя, выразительно читать фрагменты романа.отвечать на вопросы учебника	Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос.	Текущ	Ч УО КАТ
	Тема 18: «И.А.Бунин» Всего: 1 ч.								
18.1	11.02.19 15.02.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Бунина «Подснежник»	1	Знакомство с отдельными фактами биографии и тв-ва Бунина	с	Беседовать по вопросам учебника. Работать с иллюстрациями, выразительно	<i>Работать с репродукциями, сопоставлять произведе</i>	Текущ.	Ч КАТ СР

					читать фрагменты текста	ние изобразит. искусства и описания в литерат. произведении		
	Тема 19: «А.И.Куприн» Всего: 2 ч.							
19.1	11.02.19 15.02.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ куприна «Куст сирени»	1	Знакомство с отдельными фактами биографии и тв- ва Куприна	Работать с текстом рассказа, беседовать по вопросам учебника, готовить устные сообщения	Писать сочинение- миниатюру на основе на основе личных впечатлений	Текущ.	КАТ Ч ТР
19.2	18.02.19 22.02.19	Урок вн. чтения	1	Формирование читательских интересов	Сопоставлять сюжеты литерат. произведений, устно отвечать на вопросы. выразительно читать фрагменты рассказа	Писать отзывы о сочинениях одноклассников	Текущ.	Ч СР КА Т
	Тема 20: «В.В. Маяковский» Всего: 1 ч.							
20.1	18.02.19 22.02.19	Урок изучения нового мат-ла. Стихотворение Маяковского	1	Раскрытие своеобразия воплощения темы поэта и поэзии в	Работать с терминами, читать и анализировать стихотв., беседовать по вопросам учебника	Давать письменный ответ на проблемный вопрос,	Текущ	СР УО

		«Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским на даче»		стихах Маяковского		аргументировать свою точку зрения, составлять таблицу на основе устных сообщений одноклассников		
	Тема 21: «А.А.Ахматова» Всего: 1 ч.							
21.1	25.02.19 01.03.19	Урок изуч. нового мат-ла. Стихотворение Ахматовой «Мужество» и «Постучись кулачком – я открою»	1	Развитие навыков выразительного чтения, знакомство с отдельными фактами биографии и тв-ва Ахматовой	Готовить устные сообщения о поэте. Выразительно их читать. Работать с образными средствами	Определ ять стихотво рный размер. Способы рифмовк и	Текущ	УО Ч ПР
	Тема 22: «Н.А. Заболоцкий» Всего: 1 ч.							
22.1	25.02.19	Урок изучения нового мат-ла.	1	Знакомство с отдельными	Выразительно читать стихотворения. Искать в	Анализировать различные формы	Текущ	Ч

	01.03.19	Стихотв. Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе», «В этой роще березовой», «Гроза идет»		фактами биографии и тв-ва Заболоцкого	тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью справочной литературы. Анализировать стихотворения. Различать образы лирического героя и автора (в том числе с помощью подбора цитат).	выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявлять художественно значимые изобразительно – выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции		УО
	Тема 23: Практикум. Тропы и поэтические фигуры. Всего: 1 ч.							
23.1	11.03.19 15.03.19	Урок -практикум Тропы и поэтические фигуры	1	Обобщить представления о тропах и поэтических фигурах	Выполнять практические задания, определять функции изобразительно-выразительных средств	Выражать аргументированную личную позицию	Текущий	Ч УО
	Тема 24: «М.А.Шолохов» Всего: 6 ч.							

24.1	11.03.19 15.03.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Шолохова «Судьба человека»	1	ознакомить с отдельными фактами биографии и твор-ва шолохова	Рассказывать о писателе отвечать на вопросы учебника использовать дополнительный материал	Использовать исторические мат-лы проводить литературные и исторические параллели	Текущ.	
24.2	18.03.19 22.03.19	Урок изучения нового мат-ла. Судьба Андрея Соколова)	1	Закрепление навыков анализа образа литературного персонажа и эпизода эпического произведения	Выразительно читать фрагменты рассказа, отвечать на вопросы учебника составлять план характеристики персонажа	Проведение литературных параллелей	Текущ	Ч УО
24.3	18.03.19 22.03.19	Урок изучения нового мат-ла История Вани	1	Работать с системой образов романа	Выразительно читать фрагменты рассказа , устный пересказ	Просмотр фрагментов кинофильма и сравнит. анализ	Текущ	УО Ч
24.4	4 четв 01.04.19 05.04.19.	Урок изучения нового мат-ла. Смысл названия и финала	1	Закрепление представлени й учащихся о проблематике	Отвечать на вопросы учебника, выявлять тематику и проблематику произведения	Готовить «Слово о писателе» с использов. прочитанных	Текущ	УО КАТ ТР

		рассказа.		произведения		текстов		
24.5	01.04.19 05.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Сочинение о персонаже литерат. произведения	1	Закрепить представление о сочинении на литерат. тему	Составлять план сочинения, формулировать выводы, подбирать цитаты к сочинению	Дорабатывать сочинение после консультации учителя	Текущ	УО СР Ч
24.6	08.04.19 12.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Резервный урок	1	Используется по усмотрению читателя				Ч УО
	Тема 25: «В.М.Шукшин» Всего: 2 ч.							
25.1	08.04.19 12.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Шукшина «Срезал»	1	Знакомство с биографией и творчеством Шукшина	Читать и анализировать фрагменты рассказа. Отвечать на вопросы учебника. Читать по ролям	Проводить заочную экскурсию, работать с ресурсами Интернета	Текущ.	Ч КАТ ТР

25.2	15.04.19 19.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Шукшина «Чудик»	1	Формирование навыков анализа нравственной проблематики	Беседовать по вопросам учебника, выразительно читать фрагменты рассказа. Выстраивать образную систему	Давать критическую оценку просмотренным фрагментам кинофильмов	Текущ.	Ч УО
	Тема 26: Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение или театральную постановку. Всего: 2 ч.							
26.1	15.04.19 19.04.19 22.04.19 26.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Рецензия как жанр литературной критики и публицистики. Анализ рецензий.	2	<i>Знакомство учащихся с разновидностями рецензий</i>	<i>Читать, анализировать рецензии и их фрагменты, редактировать рецензии</i>	<i>Сами писать отзыв, рецензию, аннотацию</i>	<i>Текущ ий</i>	<i>Ч УО</i>
	Тема 27: «Жанр новеллы в зарубежной литературе» Всего: 2 ч.							

27.1	22.04.19 26.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Новелла Мериме «Видение Карла Х1»	1	Знакомство с особенностями жанра новеллы	Рассказ о писателе, беседа по вопросам. Словарная работа	Находить жанровые признаки новеллы	Текущий	Ч УО
27.2	29.04.19 03.05.19	Урок изучения нового мат-ла. Новелла Э.По «Низвержение в Мальстрём»	1	Обобщить представления учащихся о жанре новеллы	Анализировать эпиграф, отвечать на вопросы, анализировать статью учебника	Проводить литературную параллель с другими произвед. писателя	Текущ.	Ч КАТ
Тема 28: «Сюжет в детективных произведениях» Всего: 2 часа								
28.1	29.04.19 03.05.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ А. Кристи «Тайна египетской гробницы»	1	Знакомство с творчеством А. Кристи и с особенностями жанра детектива	Рассказывать о писателе. Беседовать по вопросам. Анализировать фрагменты рассказа	Проводить литературную параллель с другими рассказами Кристи	Текущий	Ч УО
28.2	06.05.19 10.05.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Ж.Сименона «Показания	1	Знакомство с творчеством Ж. Сименона. Обобщение сведений о	Рассказ о писателе. Чтение и анализ фрагментов рассказа	Аргументировать свою точку зрения ,проводить сравнительный	Текущ ий	Ч УО

		мальчика из церковного хора»		жанре детектива		анализ		
	Тема 29: Сюжет в фантастических произведениях» Всего: 4 ч.							
29.1	06.05.19 10.05.19	Урок изучения нового мат-ла. Повесть Дж. Р.Толкина «Хоббит, или туда и обратно»	1	Знакомство с творчеством Толкина. Обобщение представлени й о жанре фэнтези.	Рассказ о писателе, беседа по вопросам, выразит. чтение фрагментов повести	Аргументировать свою точку зрения, приводить примеры самостоят. прочитанных произведений	Текущ ий	Ч УО КАТ
29.2	13.05.19 17.05.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ А.Азимова «Поющий колокольчик»	1	Знакомство с творчеством А. Азимова	Обсуждать особенности сюжета и научно-фантастич. произведений	Рассказывать о научно- фантастич. Произвед., не входящих в школьную программу	Текущ ий	Ч ТР
29.3	13.05.19 17.05.19	Урок изучения нового мат-ла. Рассказ Р.Шекли «Страж-птица»	1	Знакомство с творчеством Шекли, и чертами жанра	Проводить аналитическое чтение, отвечать на проблемные вопросы.	Проводить заочную экскурсию. Демонстрировать слайды,	Текущ ий	Ч УО

				«предупреждения»		кинофрагменты		
29.4	20.05.19 24.05.19	Резервный урок	1	Используется по усмотрению учителя				
30.1	20.05.19 24.05.19	Итоговый урок.	1	Рекомендация книг для чтения летом				
Итого часов			68					

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет: «Литература (по плану 68 часов)

Класс 7Б

Учитель Филиппова Л.В.

2018 / 2019 учебный год

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Дата

Учитель _____ Филиппова Л.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____/Андреева С.О./

