

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Н.А. Прокофьева
Приказ № 156
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету**

«Музыка»

для 2 класса

1 часа в неделю (всего 34 часа)

Программу составила:

учитель музыки
высшей категории Кузовенкова Л. С.

Санкт – Петербург
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на базовом уровне для 2 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования

- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232

- На основе УМК: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2014

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей редакции в 2017 г. от 1 мая 2017 года с изменениями.

Федеральный государственный стандарта основного начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями от 26.11.2010 года , 22.09.2011 года,18.12.2012 года и 31.12.2015 года)

Примерная программа по учебным предметам Музыка,2 классы

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018)

Учебный плана начального общего образования ФГОС 1-4 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 Приказ №107-П)

Годовой календарный учебный график ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107 – П)

Данная программа соответствует учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2014

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета Музыка в 2 классе – 34 часа (1 раз в неделю)

Рабочая программа имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач**:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 2 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Музыкальные образы родного края»; «Гимн»; «Рождество Христово»; «Фольклор – народная мудрость»; «Обряды и праздники русского народа: Масленица и встреча весны». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

Учащиеся второго класса научились воспринимать музыку различных жанров (песня, танец, марш);

Ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

Знают особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;

Могут оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

Могут поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении,

танцевально-ритмическом движении.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

Предметные результаты

- развитие у учащихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (*песня, танец, марш*) и более сложных (*опера, балет, концерт, симфония*) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (*на основе повтора, контраста, вариативности*);

- развитие умений и навыков хорового пения (*выработка унисона, кантилены, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.*);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (*речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных*);

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах и исполнителях.

Метапредметные результаты

- реализация творческого потенциала в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах деятельности;
- организация культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, музицирования
- реализация собственных творческих замыслов в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использование системы графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владение певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участие в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов
- адекватное оценивание явления музыкальной культуры и проявление инициативы в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказание помощи в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представление широкой публике результатов собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др

Личностные результат

- формирование эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.
- формирование потребности в творческом самовыражении.
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки
- формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.
- освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- развитие увлеченности музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

Результат (продукт). Основные критерии оценки 2 класс.

Личностные.

- уровень развития музыкально - эстетических чувств, проявляющего себя в исполнительском искусстве повышен
- навыки уважительного отношения к музыкальной культуре своего народа привиты

Метопредметные.

- навыки освоения способов решения проблем творческого характера в процессе исполнения музыкальных произведений развиты

-навыки отображения в речи своих чувств и эмоций, связанных с музыкальными произведениями развиты

Предметные.

-умение различать музыку композиторскую и фольклорную продемонстрировано
 -понимание особенностей различных жанров музыки(песня. танец, марш)
 продемонстрирован

Содержание программы

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные

коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится: · воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: · соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

· наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

· использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

· владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится: · исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Учебно-тематический план предмета

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1 четверть		
1	Музыкальные образы родного края	1
2	Гимн России	1
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1
4	Музыкальный инструмент -фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	Колыбельные	1
2 четверть		
10	Великий колокольный звон	1
11	Святые земли Русской	1
12	Святые земли Русской	1
13	Молитва	1

14	Рождество Христово	1
15	Рождество Христово	1
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	1
	3 четверть	
17	Русские народные инструменты	1
18	Фольклор - народная мудрость	1
19	Музыка в народном стиле	1 1
20	Обряды и праздники русского народа	1
21	Детский музыкальный театр. Опера	1
22	Балет	1
23	Театр оперы и балета	1
24	Волшебная палочка	1
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1
26	В музыкальном зале	1
	4 четверть	
27	Симфоническая сказка	1
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
31	Все в движении	1

32	Музыка учит людей понимать друг друга	1
33	Два лада	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1

2 класс «Музыка» Календарно - тематическое планирование.

№ п/ п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характерист ика деятельност и учащихся	Систем а оценки (задани я)	Дата	
			Предметные	Личностные	Метапредметные (коммуникативн ые, регулятивные, познавательные)			план	факт
1	Россия - Родина моя Музыкальные образы родного края	Вводный	Обучающийся научится: -понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении, певческую установку. -узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. –понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. -определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.	Обучающийся получит возможность: -реализации творческого потенциала, -готовности выразить своё отношение к искусству, - отклику на звучащую на уроке музыку.	Познавательные: -формирование целостной художественной картины мира. Коммуникативные - формирование умения слушать и слышать. Регулятивные: -участие в коллективной работе.	Определять характер, настроение и средства выразитель ности (мелодия) в музыкально м произведен ии. Участвовать в коллективном пении.	Рисунки	1 неделя	

2	Гимн России	Расширение и углубление знаний	<p>Обучающийся научится понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), -смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. -сможет эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл и содержание духовного праздника. -освоить детский фольклор. 	<p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p>Регулятивные: участие в коллективной работе.</p>	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</p> <p>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенны</p>	<p>Выразительное чтение текста гимна.</p>	2 неделя	
---	-------------	--------------------------------	--	--	--	---	---	----------	--

3	Мир ребенка в музыкальных образах	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать слова и мелодию Гимна России. - иметь представления о музыке своего народа. - исполнять Гимн России. - определять жизненную основу музыкальных интонаций, - передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы - узнавать изученные музыкальные сочинения, - называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. 	<p>Обучающийся получит возможность</p> <p>повысить уровень реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству, формировать ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Участие в коллективной работе.</p>	<p>Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн.</p> <p>Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений .</p>		3 неделя	
---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	--	--	----------	--

4	<p>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» Музыкальный инструмент - фортепиано</p>	<p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Обучающийся научится понимать: -смысл слов «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (фортепиано).Научится узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное</p>	<p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Аппликация «Клавиши»</p>	<p>4 неделя</p>	
---	---	---------------------------------------	--	---	--	--	-----------------------------	-----------------	--

5	Природа и музыка	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Обучающийся научится понимать:</p> <p>-изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Обучающийся получит возможность развить отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p> <p>Регулятивные: действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся</p>	<p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить</p>	Рисунки	5 неделя	
---	------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	---------	----------	--

6	Танцы, танцы, танцы...	Расширение и углубление знаний	<p>Обучающийся научится понимать -изученные музыкальные сочинения, называть, их авторов, названия танцев (вальс, полька, тарантелла, мазурка) , определять основные жанры музыки (песня, танец, марш) сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p>	<p>Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца, исполнять и инсценировать песни. Музицирование; Выбор характерных движений для танцев.</p> <p>Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск эффективных</p>	<p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p>	<p>Рисунок наряда для бала, танцевального вечера</p>	<p>6 неделя</p>	
---	------------------------	--------------------------------	---	--	---	--	--	-----------------	--

7	Эти разные марши	<p>Расширение и углубление знаний</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p>Обучающийся научится понимать</p> <p>- изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности..</p>	<p>Обучающийся получит возможность</p> <p>участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.</p> <p>Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником.</p>	<p>Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название</p>	7 неделя	
---	------------------	---	--	---	---	---	---	----------	--

8	«Расскажи сказку»	Комбинированный урок	<p>Обучающийся научится понимать:</p> <p>-названия изученных произведений и их авторов, определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</p> <p>-передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Обучающийся получит возможность развить отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>	<p>Познавательные: Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия. Сочинить сказку. Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p> <p>Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.</p>	<p>Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь соблюдая певческую установку.</p>	<p>«Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку</p>	8 неделя	
---	-------------------	----------------------	--	---	---	--	---	----------	--

9	Колыбельные	Урок комплексного применения ЗУН	<p>Обучающийся научится понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; -сможет продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность. 	<p>Обучающийся получит возможность развития умений откликаться на музыку с помощью простых движений и интонаций.</p>	<p>Познавательные: Научатся определять на слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию. Уметь выразить себя в разных формах деятельности.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: оценивать результаты своей работ</p>	Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.	Колыбельная в твоей семье	9 неделя	
---	-------------	----------------------------------	--	---	--	---	---------------------------	----------	--

10	Великий колокольный звон	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Обучающийся научится понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>-ввести понятие духовная музыка.</p> <p>-сможет продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>Обучающийся получит возможность развить эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.</p>	Аппликация	10 неделя	
----	--------------------------	-----------------------------------	--	---	---	--	------------	-----------	--

11-12	Святые земли Русской	Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Сможет продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella.	Обучающийся получит возможность: Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальным и живописными поэтическими произведениями.	Рисунки	11-12 неделя	
13	Молитва	Расширение и углубление знаний	Обучающийся научится понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной	Обучающийся получит возможность активизировать мотивацию учебной деятельности, развить уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения	Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. начинать и заканчивать пение по		13 неделя	

			выразительности в музыкальных произведениях.		учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.	фразам.			
14 - 15	Рождество Христово	Расширение и углубление знаний	Обучающийся научится понимать: -народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыку.	Обучающийся получит возможность развить этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку.	Открытка к Рождеству	14 -15 неделя	

16	«России петь - что стремиться в храм...»	Урок комплексного применения ЗУН	Обучающийся научится - моделировать опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение.	Обучающийся получит возможность реализовать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.	Пейзаж и русской природы.	16 неделя	
----	--	----------------------------------	---	--	---	---	---------------------------	-----------	--

17	<p>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» Русские народные инструменты</p>	Вводный	<p>Обучающийся научится -понимать и принимать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p>Сможет передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>Обучающийся получит возможность эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое отношение..</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	<p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов . Народные музыкальные традиции Отечества.</p>		17 неделя	
----	---	---------	--	--	--	---	--	--------------	--

18	Фольклор - народная мудрость	Расширение и углубление знаний Комбинированный урок	Обучающийся научится понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Обучающийся получит возможность Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое отношение..	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Рисуем русский народный костюм	18 неделя	
----	------------------------------	--	---	---	--	---	--------------------------------	-----------	--

19	Музыка в народном стиле	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Обучающийся научится</p> <p>-понимать выразительность и образительность музыкальной интонации.</p> <p>Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p>Обучающийся получит возможность</p> <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер.</p> <p>Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях.</p> <p>Характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку.</p>	Аппликация	19 неделя	
----	-------------------------	-----------------------------------	--	--	--	---	------------	-----------	--

20	Обряды и праздники русского народа	Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).	Обучающийся получит возможность реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	Рисунки	20 неделя	
----	------------------------------------	-----------------------------------	---	--	---	---	---------	-----------	--

21	<p>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» Детский музыкальный театр. Опера</p>	Вводный	<p>Обучающийся научится понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки, передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p>	<p>Обучающийся получит возможность воплощать собственные мысли, чувства в звучании голоса и различных инструментов. Развитие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения</p>	21 неделя	
----	---	---------	---	---	---	---	--------------	--

22	Балет	Сообщение и усвоение новых знаний Комбинированный урок	Обучающийся научится понимать: -особенности музыкального жанра – балет, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы.	Обучающийся получит возможность развития внутренней позиции, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование. Исполнение песен по желанию.	Рисунки	22 неделя	
----	-------	---	---	--	---	--	---------	--------------	--

23	Театр оперы и балета	Сообщение и усвоение НОВЫХ знаний	Обучающийся научится понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Обучающийся получит возможность развития эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог.	Впечатления о театре.	23 неделя	
----	----------------------	--	---	--	--	--	-----------------------	-----------	--

24	Волшебная палочка	Расширение и углубление знаний	<p>Обучающийся научится понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p>	<p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог.	Портрет дирижера	24 неделя	
----	-------------------	--------------------------------	---	---	---	--	------------------	-----------	--

25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать и узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Обучающийся получит возможность развития этического чувства, чувства сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Отрывок и из сказки А.С. Пушкина	25 неделя	
----	---------------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	---	----------------------------------	-----------	--

26	В музыкальном зале	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Обучающийся научится понимать и узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Обучающийся получит возможность развития этических чувств, чувства сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.	Подобрать стихи о музыке.	26 неделя	
----	--------------------	---	---	---	---	---	---------------------------	-----------	--

27	Симфоническая сказка	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать и различать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений	Обучающийся получит возможность научиться учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формирование основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником.	Рисунки.	27 неделя	
----	----------------------	--	---	---	---	--	----------	-----------	--

28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать: названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Обучающийся получит возможность развития эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	Регулятивные: выполнять действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование		28 неделя	
----	---	-----------------------------------	--	---	---	--	--	-----------	--

29	Звучит нестаряющий Моцарт!	Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать: сведения и о творчестве композиторов, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.		29 неделя	
----	----------------------------	-----------------------------------	---	--	--	---	--	-----------	--

30	<p>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»</p>	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Обучающийся сможет продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Взаимосвязь выразительности и образности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>Обучающийся получит возможность развитию эмоционального отношения к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно учебном материале, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p>		30 неделя	
----	--	-----------------------------------	--	--	---	--	--	-----------	--

31	Все в движении	Сообщение и усвоение новых знаний	Обучающийся научится понимать: природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Обучающийся получит возможность успешного развития духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: с тавить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативны е: задавать вопросы, формулировать	Слушание музыки; рисование музыкальн ых впечатлени й, хоровое и сольное пение; работа с учебником , словесное рисование.	31 неделя	
----	----------------	-----------------------------------	---	--	--	--	-----------	--

32	Музыка учит людей понимать друг друга	Урок комплексного применения ЗУН	<p>Обучающийся научится понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	<p>Обучающийся получит возможность развития духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно учебном материале, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.		32 неделя	
----	---------------------------------------	----------------------------------	--	---	---	--	--	-----------	--

33	Два лада	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Обучающийся научится понимать: названия музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.</p> <p>Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p>Обучающийся получит возможность развития чувства сопереживания героям музыкальных произведений, уважения к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p>	<p>Рисуем Грусть и Радость.</p>	33 неделя	
----	----------	-----------------------------------	--	---	--	---	---------------------------------	-----------	--

34	Могут ли иссякнуть мелодии?	Повторение и обобщение полученных знаний	Обучающийся научится понимать и узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов, сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оцениванию результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе. Регулятивные: внести необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование			
----	-----------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет
Класс
Учитель

2018 / 2019 учебный год

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Дата

Учитель _____ Кузовенкова Л.С.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

_____ /Андреева С.О./