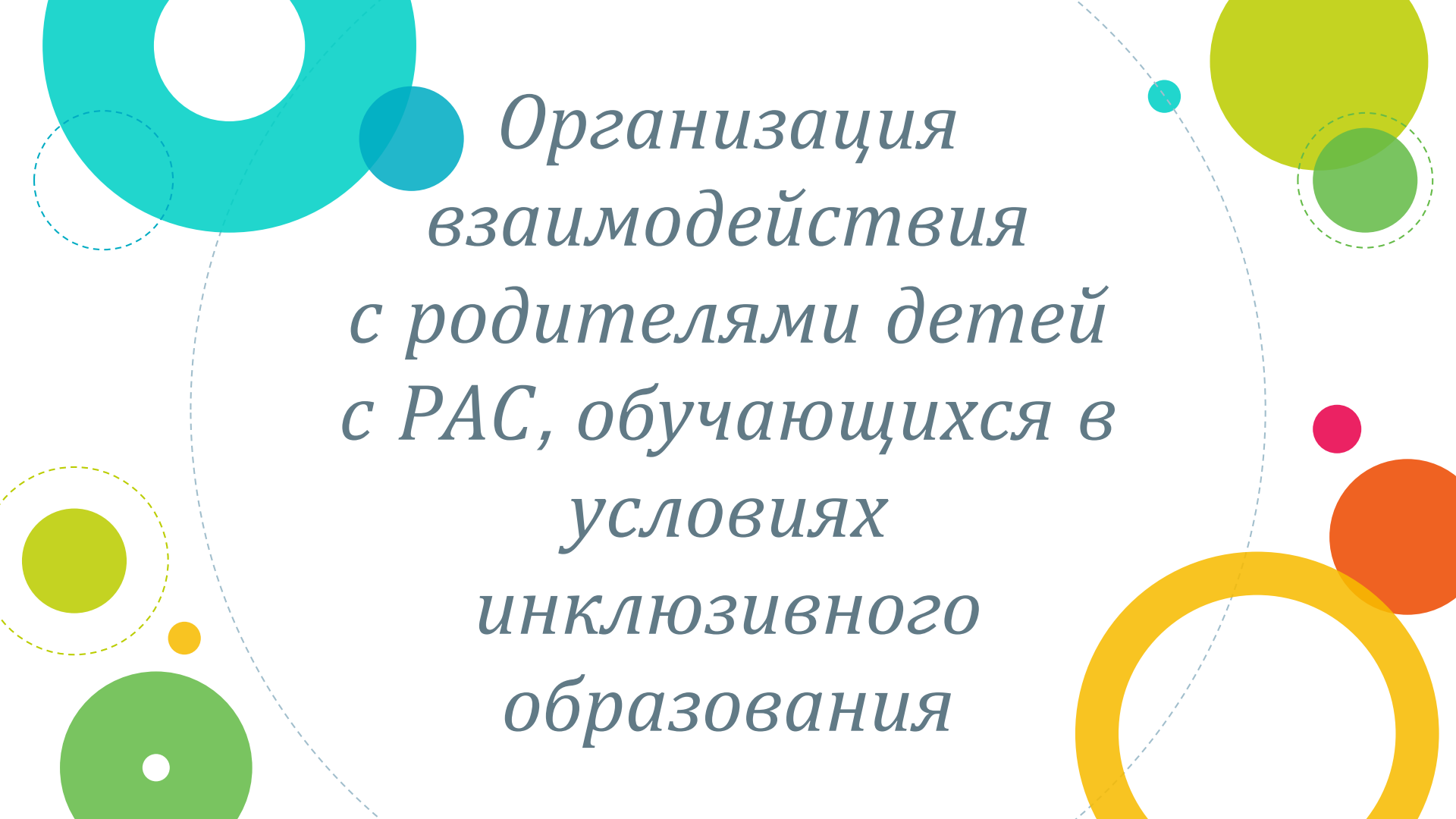
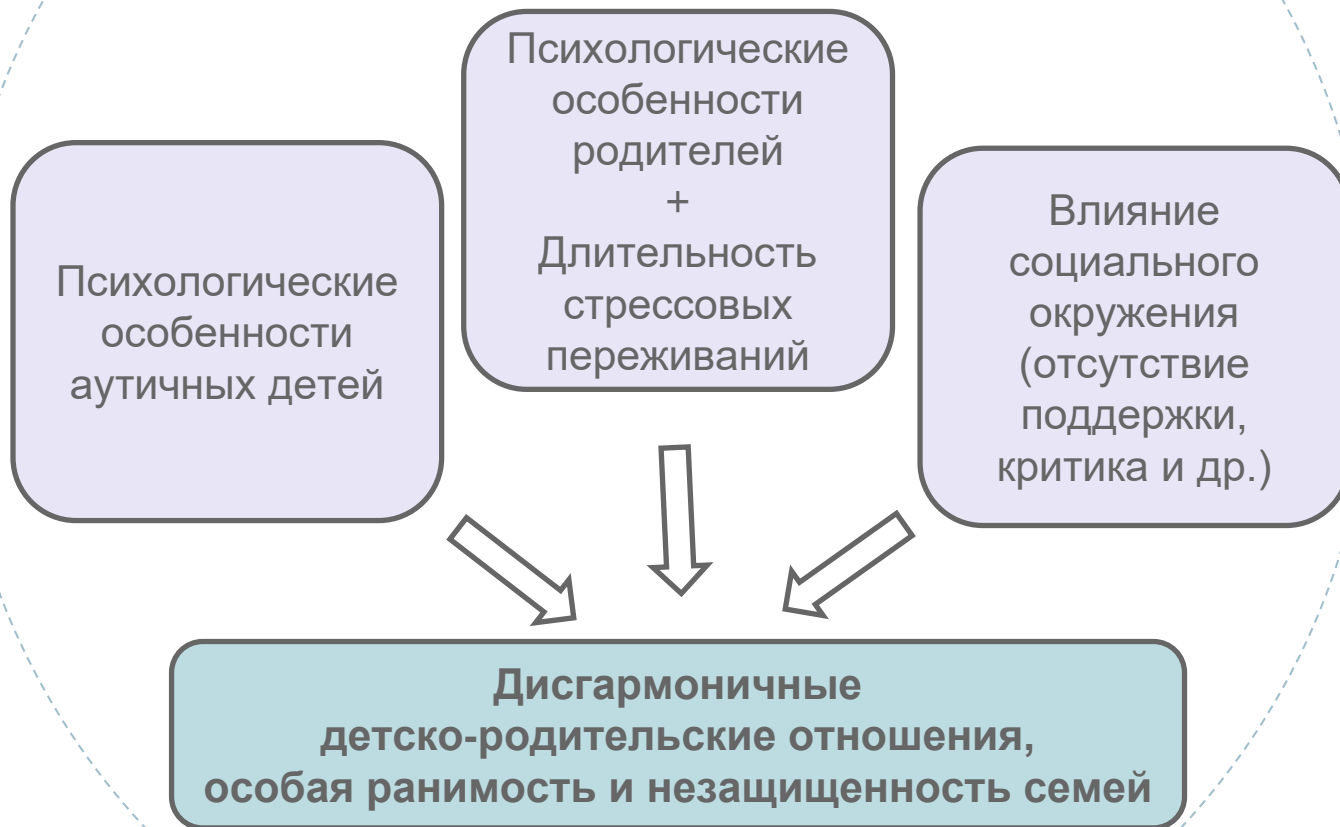


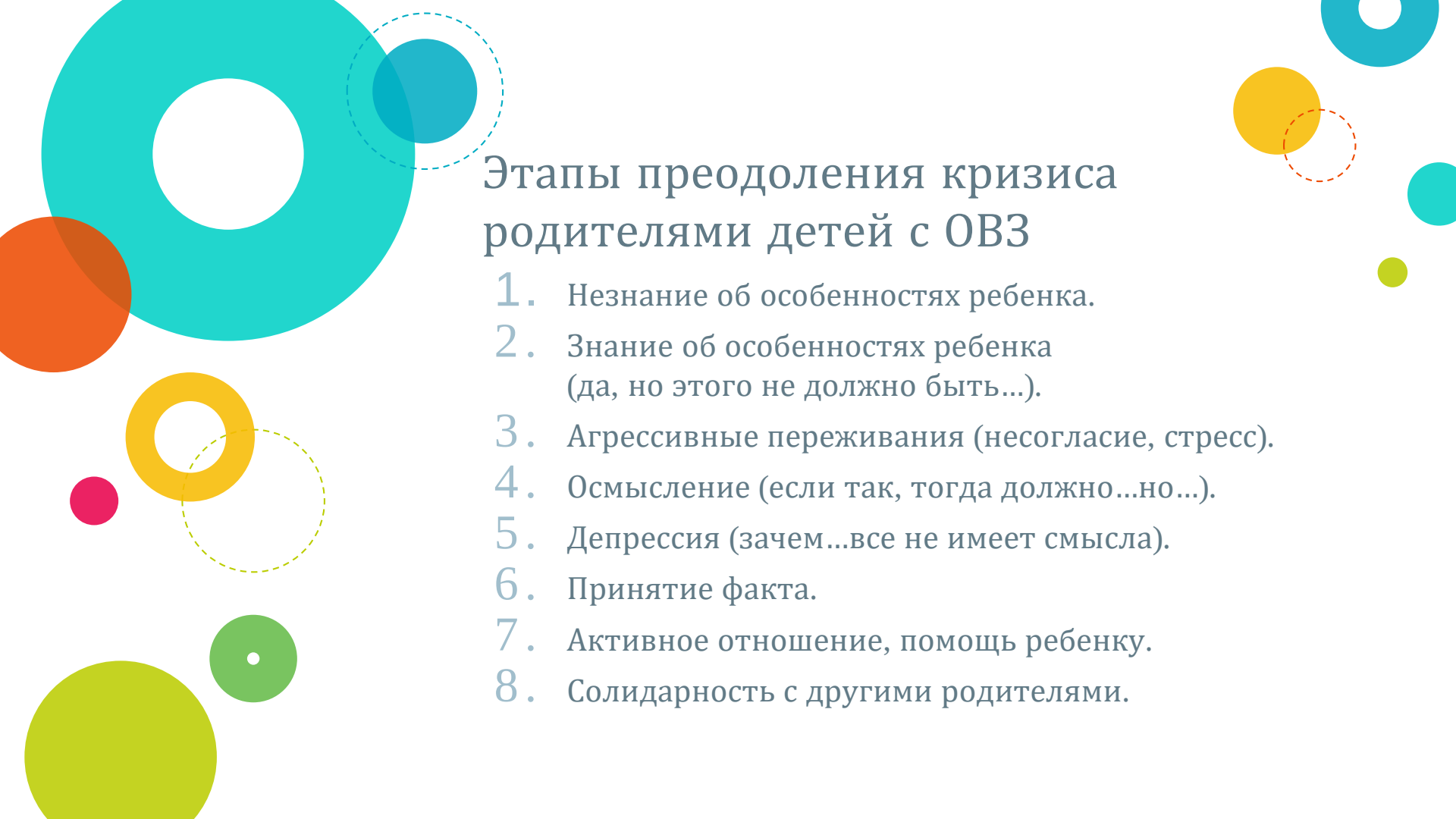
The background features several overlapping circles in teal, lime green, orange, and pink. A large teal circle is in the top left, a lime green one in the top right, an orange one in the bottom right, and a green one in the bottom left. Dashed lines in teal and green arc across the page, connecting some of the circles.

*Организация
взаимодействия
с родителями детей
с РАС, обучающихся в
условиях
инклюзивного
образования*



Особенности семей, воспитывающих детей с ОВЗ





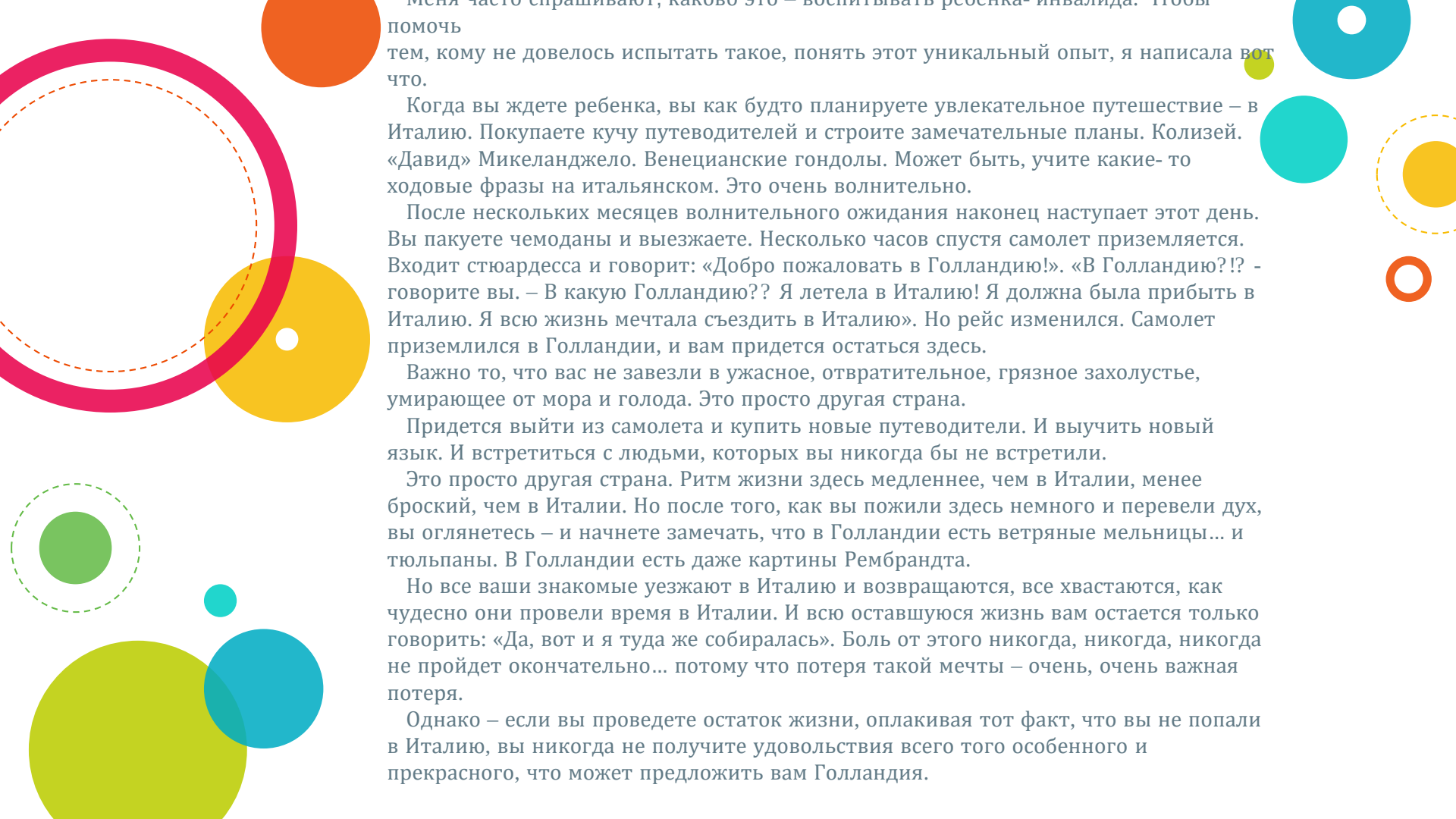
Этапы преодоления кризиса родителями детей с ОВЗ

1. Незнание об особенностях ребенка.
2. Знание об особенностях ребенка (да, но этого не должно быть...).
3. Агрессивные переживания (несогласие, стресс).
4. Осмысление (если так, тогда должно...но...).
5. Депрессия (зачем...все не имеет смысла).
6. Принятие факта.
7. Активное отношение, помощь ребенку.
8. Солидарность с другими родителями.

The background is white and decorated with several geometric shapes: a large orange ring with a dashed red inner circle in the top left; a large yellow circle below it; a small pink circle below the yellow one; a large light blue dashed circle in the top center; a green circle with a white center in the top right; a small orange circle above a green circle with a dashed yellow border in the top right; a large teal ring in the bottom right; a green circle with a dashed green border in the bottom left; a large yellow-green circle in the bottom left; a small teal circle to the right of the yellow-green one; and a teal circle with a dashed blue border in the bottom right.

Притча об особом родительстве

«Добро пожаловать в Голландию»
Эмили Перл Кингсли



меня часто спрашивают, каково это – воспитывать ребенка-инвалида. Чтобы помочь тем, кому не довелось испытать такое, понять этот уникальный опыт, я написала вот что.

Когда вы ждете ребенка, вы как будто планируете увлекательное путешествие – в Италию. Покупаете кучу путеводителей и строите замечательные планы. Колизей. «Давид» Микеланджело. Венецианские гондолы. Может быть, учите какие-то ходовые фразы на итальянском. Это очень волнительно.

После нескольких месяцев волнительного ожидания наконец наступает этот день. Вы пакуете чемоданы и выезжаете. Несколько часов спустя самолет приземляется. Входит стюардесса и говорит: «Добро пожаловать в Голландию!». «В Голландию?!? – говорите вы. – В какую Голландию?? Я летела в Италию! Я должна была прибыть в Италию. Я всю жизнь мечтала съездить в Италию». Но рейс изменился. Самолет приземлился в Голландии, и вам придется остаться здесь.

Важно то, что вас не завезли в ужасное, отвратительное, грязное захолустье, умирающее от мора и голода. Это просто другая страна.

Придется выйти из самолета и купить новые путеводители. И выучить новый язык. И встретиться с людьми, которых вы никогда бы не встретили.

Это просто другая страна. Ритм жизни здесь медленнее, чем в Италии, менее броский, чем в Италии. Но после того, как вы пожили здесь немного и перевели дух, вы оглянетесь – и начнете замечать, что в Голландии есть ветряные мельницы... и тюльпаны. В Голландии есть даже картины Рембрандта.

Но все ваши знакомые уезжают в Италию и возвращаются, все хвастаются, как чудесно они провели время в Италии. И всю оставшуюся жизнь вам остается только говорить: «Да, вот и я туда же собиралась». Боль от этого никогда, никогда, никогда не пройдет окончательно... потому что потеря такой мечты – очень, очень важная потеря.

Однако – если вы проведете остаток жизни, оплакивая тот факт, что вы не попали в Италию, вы никогда не получите удовольствия всего того особенного и прекрасного, что может предложить вам Голландия.



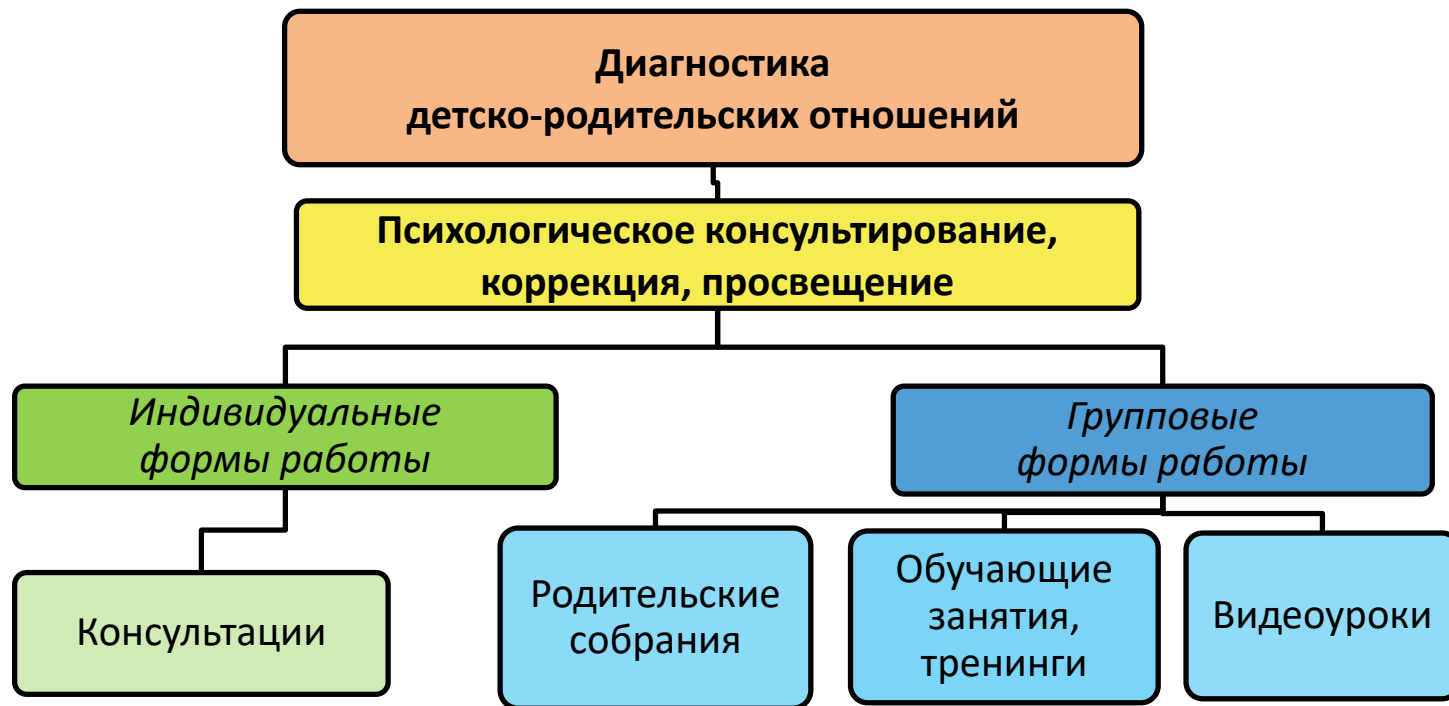
Особенности аутичных детей	Особенности родителей аутичных детей
- o Снижение потребности в общении; - o Искажение процессов эмоционального реагирования; - o Стереотипность поведения; - o Своеобразие интересов; - o Интеллектуальные и речевые трудности.	- o Тревожность; - o Повышенная ориентация на мнение окружающих людей, чувствительность к критике; - o Тенденция подавлять негативные эмоции; - o Внутриличностные конфликты, связанные с неоднозначным отношением к ребенку на уровне эмоций, знаний и представлений о нем и стиля семейного воспитания.

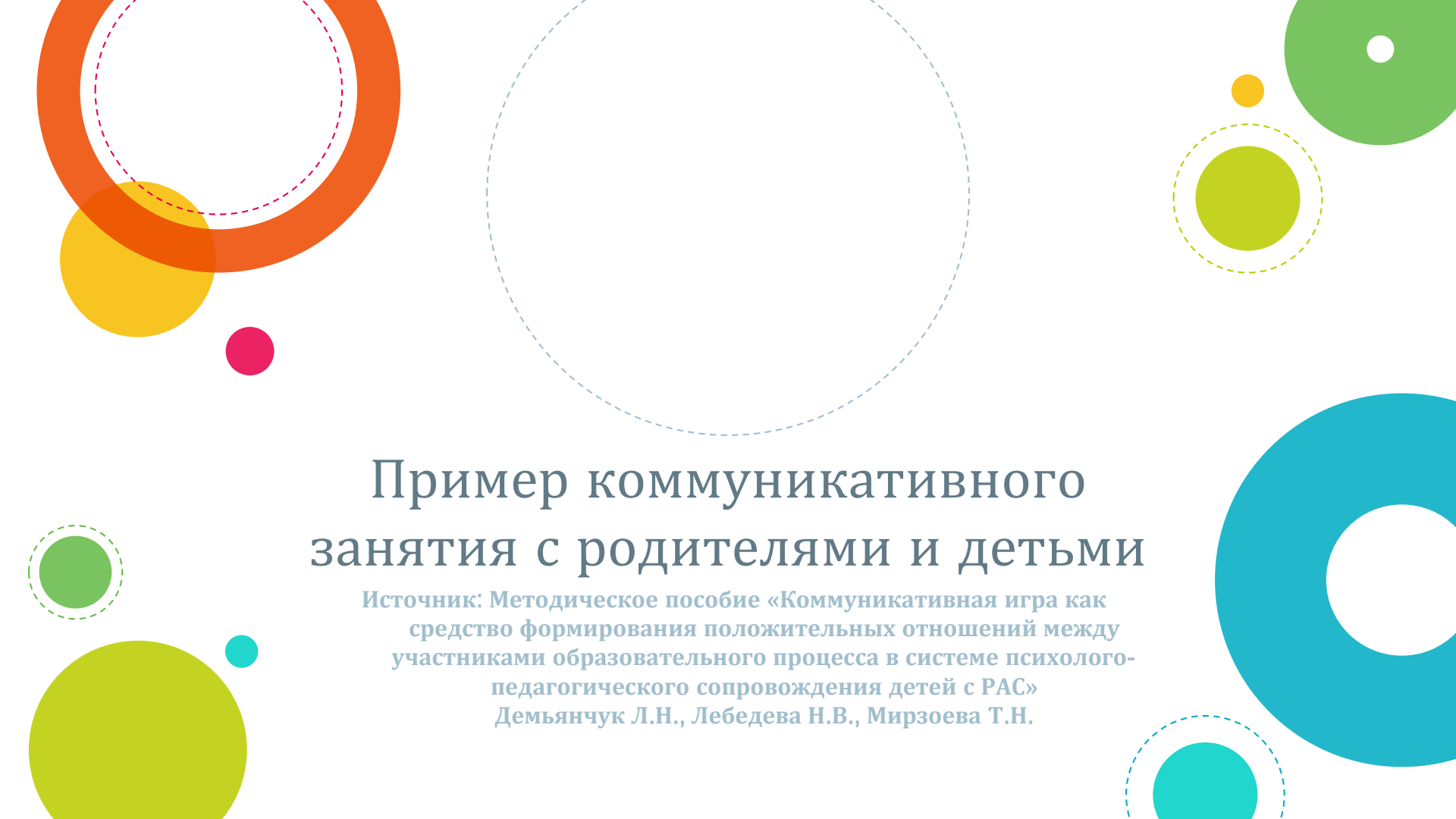


Психологическая помощь родителям детей с РАС

- ◎ Оказание эмоциональной поддержки матерям, отцам и другим родственникам.
- ◎ Обучение поиску выхода из проблемных и конфликтных ситуаций.
- ◎ Формирование единой системы требований по отношению к ребенку.
- ◎ Помощь в построении адекватного позитивного образа ребенка.
- ◎ Формирование уважительного отношения к индивидуальным особенностям.
- ◎ Поиск внутренних ресурсов для сплочения семьи.

Формы работы с родителями с детьми с РАС





Пример коммуникативного занятия с родителями и детьми

Источник: Методическое пособие «Коммуникативная игра как
средство формирования положительных отношений между
участниками образовательного процесса в системе психолого-
педагогического сопровождения детей с РАС»
Демьянчук Л.Н., Лебедева Н.В., Мирзоева Т.Н.

Занятие для родителей и детей

«Наши дети учат нас, что жизнь – это все вокруг...»

Цель: совершенствование родительно-детских отношений

Задачи:

- Продолжение знакомства участников друг с другом;
- Укрепление доброжелательной обстановки в группе;
- Психологическое сплочение участников группы;
- Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации;
- Знакомство с техникой коллажа;
- Развитие творческих способностей;
- Профилактика эмоциональной напряженности;
- Развитие эмпатии;
- Развитие рефлексии.

Материалы и оборудование: журналы, газеты; ножницы (по количеству участников); клей-карандаш (по количеству участников); листы бумаги формата А3; фломастеры; релаксационная музыка.

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветственное слово ведущих: Здравствуйте, уважаемые участники! Мы рады приветствовать вас на очередном занятии. Сегодня с нами снова наши прекрасные дети. И сегодня мы вновь собрались все для того, чтобы учиться общаться друг с другом.

Игра-приветствие «Улыбка»

Ход игры: дети, родители и педагоги держатся за руки. Ведущий произносит текст. Все улыбаются друг другу.

В круг скорее становись,
Крепко за руки держись:
Подари улыбку-смайлик,
Пусть улыбка, как журавлик,
Полетит в сердца друзей...
Или стаей журавлей!
Будь же добрым, не скупись,
Щедро людям улыбнись.
От улыбки, всем известно,
Станет хмурый день прелестным!

Игра «Потерялся ребенок»

Ход игры: участники садятся в круг. Ведущий рассказывает им, что в группе потерялся ребенок и его надо найти (например, потерялся мальчик со светлыми волосами в желтой футболке). Затем ведущий бросает мяч кому-то из участников (можно одному из родителей), и тот угадывает, кто из присутствующих детей «потерялся» и бросить мяч обратно.

2. Основная часть

Ведущие: нет ничего лучше, чем делать что-то вместе. Вот и сегодня мы попробуем заниматься различными приятными и расслабляющими заданиями сообща.

Игра «Наше солнце»

Ход игры: ведущий рисует на ватмане большой круг. Затем обводят ладони детей и родителей, создавая, таким образом, лучики солнца. Раскрашивают вместе лучики солнца. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в классе.

Техника «Коллаж»

Арт-терапия включает в себя ряд направлений психологической работы, связанных с воздействием творчества на человека – это изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, фототерапия и т.д. Арт-терапия раскрывает многогранный внутренний потенциал личности ребенка и взрослого. Благодаря творчеству человек погружается в мир, где не нужно держать себя в рамках, а можно свободно выражать себя, не боясь критики. Использование арт-терапевтических техник помогает развивать воображение, навыки общения, способности к самоанализу, а также позволяет работать с такими трудностями как эмоциональная напряженность, тревожность, страхи и т.д.

Одной из разновидностей арт-технологий является *техника коллажа или коллажирования*.

Коллаж (от франц. «collage» – «наклеивание») – технический прием в изобразительном искусстве, который заключается в наклеивании на основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре. В отличие от рисунка коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга, складываться гармошкой и т.д. Если нет ножниц, то картинки могут даже вырываться руками и именно руками можно придать им нужную форму. Главное в коллаже – не аккуратность, а возможность выразить свои эмоции и чувства, а также мысли и свое понимание темы.

Во время рассказа о технике «коллаж» один из ведущих проводит с детьми пальчиковую гимнастику и обучающиеся конструируют башни с помощью материала М. Монтессори.

Выбор участниками тем для коллажа.

Примерные темы: «Наша семья», «Как мы проводим выходные», «Каникулы», «То, что мне (нам) нравится», «Мой класс», «Мои увлечения» и т.д.

Изготовление коллажей под музыку (10-15 минут)

Групповое обсуждение:

- Рефлексия чувств и эмоций;
- Возможности рассмотренных методов в занятиях с детьми.

3. Заключительная часть

Игра «Солнышко»

Ход игры: игра начинается с того, что ведущий переключает внимание участников на ребенка словами: «Посмотрите, что-то наш (имя) совсем замерз. Давайте поиграем в игру «Солнышко» и согреем его все вместе!».

Дети и взрослые садятся в круг, а в центр ставится названный ребенок. Пары (родитель-ребенок) получают по одному цветному карандашу – лучику солнца. Его дарят «озябшему» с добрыми словами о том, что каждому нравится в нем. Тот, кого «согревают», должен не забыть сказать «спасибо». Во время игры «согреваемый» ребенок обязательно должен смотреть на говорящего.

Ведущие: Спасибо за работу. До следующей встречи!