

ПРИНЯТО

Педсовет ГБОУ СОШ № 232

Протокол № 8 от 29.03.2019



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 232

/ Н.А. Прокофьева/

Приказ № 49-Л от 29.03.2019

Положение о XII Открытых чтениях школьных исследовательских работ «У Крюкова канала» – 2019

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения Открытых чтений школьных исследовательских работ, в дальнейшем названных Чтениями, ежегодно проводимых Российским обществом преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) и РГПУ им. А.И.Герцена на базе ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района. Чтения являются долгосрочным социально значимым проектом с определенными этапами (защита тем, защита черновиков, очный этап), итоги подводятся во время однодневного научного события – Открытых чтений, продукт – сборник тезисов чтений.

1. Общие положения

1.1. Целью проведения Чтений является:

- выявление и поддержка талантливых детей,
- создание среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений учащихся,
- поддержание интереса учащихся к исследовательской деятельности,
- формирование навыков целеполагания, проведения эксперимента, аналитической деятельности, рефлексии.

1.2. Задачи:

- привлекать учащихся к исследовательской деятельности во всех областях наук для развития интеллектуального творчества учащихся;
- активизировать работу по пропаганде научных знаний;
- создавать атмосферу заинтересованности в повышенном уровне образования;
- поддерживать в школьном образовательном процессе традиции диалоговой культуры через участие в научных диспутах;
- организовать взаимообмен опытом педагогов, курирующих исследовательскую деятельность школьников;
- формировать творческие связи с исследовательскими коллективами;
- привлечь общественное внимание к проблемам развития интеллектуального потенциала общества.

1.3. Предметом рассмотрения Чтений являются **исследовательские работы** учащихся, которые предполагают осведомленность о современном состоянии

области исследования, владение методикой эксперимента, наличие собственных данных, их анализа, обобщения и выводов.

1.4. Секции Чтений формируются по мере поступления заявок по направлениям:

- МАТЕМАТИКА
- ФИЗИКА
- БИОЛОГИЯ
- ЭКОЛОГИЯ / ГЕОГРАФИЯ
- ХИМИЯ
- ФИЛОСОФИЯ / СОЦИОЛОГИЯ
- КРАЕВЕДЕНИЕ / ИСТОРИЯ
- КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- ЛИТЕРАТУРА
- ФИЛОЛОГИЯ
- ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

принимаются рефераты и эссе, по любой научной дисциплине, но написанные на иностранном языке (английском, французском, немецком), с необходимыми ссылками на источники (в соответствии с общими требованиями к оформлению работ); защита работ на данной секции будет вестись на иностранном языке; наличие самостоятельного исследовательского компонента в работе будет оценено дополнительными баллами.

1.5. Чтения проводятся Российским обществом преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ), РГПУ им. А.И.Герцена и ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга при участии преподавателей высших учебных заведений и сотрудников Российской Академии наук в качестве членов жюри и при поддержке:

- кафедр и преподавателей РХГА;
- Международного творческого фестиваля «Шаг навстречу!»
- при материальной поддержке образовательного центра Анны Франк.

2. Руководство Чтениями

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Чтений, утверждение списков экспертной комиссии и членов жюри осуществляется оргкомитетом, создаваемым на базе педагогического «академического сообщества» школы №232 Адмиралтейского района.

2.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Чтений, формирует состав жюри, экспертные советы; утверждает программу, список участников, протоколы жюри, итоговый документ, решает иные вопросы по организации работы Чтений.

2.3. Все спорные вопросы и оценки решаются оргкомитетом в день проведения мероприятия.

3. Участники Чтений

В Чтениях принимают участие школьники 6-11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и колледжей Санкт-Петербурга.

Место проведения Чтений: ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района, наб. Крюкова канала, д. 15, литер А (напротив колокольни Никольского собора), проезд от метро «Сенная» («Садовая», «Спасская»)

4. Очный тур Чтений

Очный тур Чтений состоится 20 апреля 2019г. Регистрация в 9.15, начало работы секций 10.00.

Прием работ и заявок осуществляется в период с 1 марта по 18 апреля 2019 г. Заявку на участие в Чтениях нужно присылать вместе с работой в электронном виде. Необходимо выслать доклад на 10 минут (объемом 2-4 страницы печатного текста) и полный текст работы. Члены жюри секций при ознакомлении с конкурсными работами, присланными им по электронной почте, могут переслать авторам (через секретаря Чтений) пожелания и замечания. Авторы работ могут учесть рекомендации экспертов и доработать свои исследования для выступления 20 апреля.

Не допускаются к участию в Чтениях работы не исследовательского характера, не соответствующие общим требованиям (Приложение 2).

Тексты докладов, не соответствующие требованиям (Приложение 1), не будут опубликованы в итоговом сборнике.

Прием заявок осуществляется в формате электронной регистрации по ссылке <https://goo.gl/forms/X1PJp4Z85beUFYGj1>. Электронная регистрация обязательна для участников.

Прием тезисов и полного текста работы осуществляется по электронной почте: conf232AK@gmail.com

5. Проведение очного тура Чтений

5.1 Работа жюри Чтений на очном туре.

В профессиональное жюри входят ученые, преподаватели РГПУ, СПбГУ и других ВУЗов Санкт-Петербурга, имеющие степень не ниже кандидата наук. За час до начала конференции (в 9 часов) оргкомитет проводит брифинг для жюри.

После окончания выступления докладчиков члены жюри определяют победителей, комментируют результаты на общем собрании участников секции, руководители работ могут задать вопросы в очной беседе. По результатам общего голосования присуждаются дипломы «зрительских симпатий» – для тех, кто не стал призером. Итоговый протокол публикуется на сайте Чтений.

5.2. Все тезисы докладов-участников Чтений (не более 3 страниц на каждого участника) публикуются в итоговом сборнике в электронном виде.

6. Награждение победителей

6.1. Каждый участник Чтений получает диплом или сертификат участника.

6.2. Число работ, представленных к награждению, по каждой секции определяется жюри, согласуется с оргкомитетом.

6.3. Награждение: 14 мая 2019 года в 16.00 в конференц-зале школы № 232 Адмиралтейского района

7. Оргкомитет Открытых чтений:

Почта Чтений: conf232AK@gmail.com

Прокофьева Наталья Анатольевна – директор ГБОУ СОШ № 232

Мехова Татьяна Анатольевна – организатор Чтений, тел. 8-911-736-24-32,

e-mail: tamekhova@gmail.com

Арестова Елизавета Геннадьевна – секретарь оргкомитета,

e-mail: conf232AK@gmail.com,

Сайт Чтений: <http://acadclasses.ru/edu/kr>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Требования к тезисам

Фамилия и имя автора (авторов)

Название образовательного учреждения, класс

Руководитель: Фамилия, Имя, Отчество руководителя

Тезисы должны быть представлены в виде документа Microsoft Word на русском языке (для секции иностранных языков – на том языке, на котором предполагается выступление).

Имя файла: Название секции_фамилия автора_№ (или название) образовательного учреждения_тезисы (Химия_232_Иванов_тезисы.doc).

Объём тезисов, включая рисунки, фотографии, карты, графики, таблицы и схемы, не должен превышать трех страниц формата А4 (21x29.7см).

Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 pt с одинарными интервалами. Поля слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см. Отступ абзаца – 1,25, выравнивание по ширине. Интервалы между абзацами отсутствуют.

Название доклада набирается с большой буквы. Для работы, выполненной на иностранном языке, название набирается на двух языках – сначала на иностранном, строкой ниже – на русском). Шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный, выравнивание по центру. Далее указываются авторы в формате «Фамилия, Имя». Шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный курсив, выравнивание по правому краю. На следующих двух строках указываются название образовательного учреждения, класс и научный руководитель (с должностью). Шрифт Times New Roman 14 pt, курсив, выравнивание по правому краю. Далее – пустая строка.

Все формулы и обозначения (включая химические соединения и реакции) набираются только во встроенном редакторе уравнений MS Equation или Math Type. В формулах и обозначениях категорически запрещается использовать русские буквы. Таблицы, рисунки, схемы, карты, фотографии и т.д. приводятся в случае необходимости исключительно в чёрно-белом варианте. Шрифт внутри таблиц – 11 pt, без абзаца. Все графические элементы должны быть озаглавлены и пронумерованы. Таблицы нумеруются сверху, все остальные элементы – снизу. Выравнивание заголовков – по центру.

Таблица 1 – Пример таблицы для публикации

Графа 1	Графа 2	Графа 3	Графа 4
Текст	Текст	Текст	Текст



Рисунок 1 – Школа №232

В тезисах формулируется рассматриваемая проблема, цель работы, её задачи. Кратко аргументируется актуальность исследования, дается пример метода исследования и основные результаты. Тезисы представляют собой текст, состоящий из повествовательных предложений. В изложении следует избегать использования местоимения «я». Например, вместо «Я рассмотрел следующие структуры» предпочтительно написать «Были рассмотрены следующие структуры» и т.д.

Используемая в работе литература в тезисах не указывается. Возможны одиночные постраничные ссылки, если это необходимо. Ссылки на литературу приводятся в случае необходимости в виде сносок. Источник указывается в тексте тезисов в квадратных скобках и расшифровывается в сноске [1].

Обратите внимание! Тезисы, оформление которых не будет соответствовать требованиям, мы, к сожалению, включить в сборник не сможем – они будут возвращены автору.

Требования к работам

Требования к содержанию работы:

- Автор должен определять задачи, исследуемую проблему и отношение к ней в науке.
- Необходимо приводить примеры собственного исследования.
- Следует формулировать предположения или выводы о решении проблемы.
- Тема не должна носить описательно-информационный характер и повторять содержание учебных пособий.
- Прилагаемая отдельным листом разбивка работы по главам с указанием нумерации страниц должна отражать логику развития мысли, позволяющую сформулировать заключение в последней главе.
- Работа должна заключать в себе критическое осмысление существующих точек зрения на изучаемое явление или собственный подход к разрешению недостаточно изученных вопросов.
- Исследование должно быть написано хорошим литературным языком.
- Цитируемые суждения должны иметь ссылки на источник. В конце прилагается список литературы.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- Актуальность проблемы исследования.
- Оригинальность, самостоятельность использования методов исследования.
- Аргументированность, логичность доводов.
- Грамотность оформления работы.
- Активность в поддержании научного диалога.

Требования к оформлению работы:

1. Шрифт и форматирование текста должны быть одинаковы на всем протяжении работы.

2. На титульном листе должны быть:

- название учебного заведения;
- тема
- Ф.И.О. автора;
- класс;
- Ф.И.О. учителя, осуществлявшего научное руководство;
- год написания.

3. Оформление ссылок на источники

- **постраничный вариант:** в нижней части страницы (под основным текстом) под соответствующим номером сноски указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы;
- **концевые сноски** – в конце каждой части работы или перед списком литературы при сквозной нумерации указываются выходные данные

источника, номер тома, части, страницы.

4. Примеры оформления списка литературы:

Книга

Фамилия И.О. Название. – Место.: Издательство, год. – с.

Статья из сборника

Фамилия И О. Название //Название сборника – Место.: Издательство, год.

Статья из журнала

Фамилия И О. Название статьи // Название журнала – год, №. – с

Статья из газеты

Фамилия И.О. Название // Название газеты. – од, число и месяц. – с

При повторной ссылке, если использовано несколько работ одного автора, указывается фамилия автора, название (до трех слов) и страница. В противном случае отмечается: Указ. соч., С

Если ссылка дана на той же странице:

Там же — С.

При использовании интернет-материалов указывается адрес сайта

Примеры оформления выходных данных, указанных в сносках:

1. Пат. 2403889 RU. Коллоидная галогенсодержащая композиция для пожаротушения./ Москалёв Е.В.(RU), Петров М.Л. (RU), Ключинский С.А. (RU), Евсюков А.И. (RU). – Заявл. 23.12.2008; Опубл. 20.11.2010; Бюллетень изобретений №32
2. Аннушкин В. Язык: норма и право. / Журнал «Стратегия России», № 3, 2010,
http://sr.fondedin.ru/new/fullnews_arch_to.php?subaction=showfull&id=1269859801&archive=1269860794&start_from=&ucat=14&
3. Успенский Б. А., Лотман Ю. М. Условность в искусстве // Философская энциклопедия. М., 1970. Т. 5. С. 287-288.
4. В. McHalle. Postmodernist Fiction, London and New York, 1987;
<https://estudiosliterariosdos.wikispaces.com/file/view/Brian+McHalle,+Postmodernist+fiction.pdf>